

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Направленность***

Программа учебного курса «Школьная киностудия» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

***Новизна***

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации и одновременно помощь в

социализации учащихся в окружающем их мире а также раскрытие их творческого

потенциала.

***Актуальность***

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях, умение общаться с людьми, социализация учащихся в окружающем их мире ровесников и взрослых. Исходя из этого, обучение не должно стать моделью реальной жизни. Один из вариантов решения этой проблемы - обращение к методу проектов как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Сущность учебного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач.

 ***Педагогическая целесообразность программы***

Учебный курс «Школьная киностудия» представляет собой самостоятельный модуль, изучаемый в течение учебного года параллельно с освоением программ основного общего образования в предметных областях «Информатика», «Физика», «Изобразительное искусство», «Русский язык». Курс предполагает возможность участия обучающихся в соревнованиях, олимпиадах и конкурсах. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения.

***Отличительные особенности программы***

От аналогичных программ данная отличается построением учебного плана, в котором особое внимание отведено развитию устной речи учащихся, совершенствованию художественного воображения, развитию коммуникативной компетентности учащихся.

***Адресат программы***

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 13-14 лет.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей 13-14 лет, принципов системности, научности, доступности. Этот возраст наиболее благоприятен для освоения каких-либо видов деятельности, формирования определенных психических функций. У детей возрастает способность к логическому мышлению, проявляется творческое воображение.

Состав групп постоянный, набор свободный по желанию.

***Уровень программы, объем и сроки***

Реализации дополнительной общеобразовательной программы 18 часов в 1 полугодии, ознакомительный курс. Модифицированная учебная программа составлена на основе рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьное телевидение» Мурасиной Э.С. 2019 г. Программа МурасинойЭ.С. рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут, однако в соответствии с учебным планом школы, данную программу сократили до 18 часов путем концентрации тем и сокращения практической работы .

***Методы и приемы***

**Формы организации учебного занятия:** беседа, защита проектов, игра, практическое занятие, эксперимент.

***Методы обучения:***

Предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы.

**Поисково-исследовательские методы** перекликается с проблемным методом обучения. Только здесь педагог сам формулирует проблему. Задача учеников — организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.

**Интерактивные методы**- наиболее эффективные методы, при которых учащиеся взаимодействуют не только с педагогом, но и друг с другом, объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.

**Дидактические материалы:** задания разного уровня сложности, инструкционные карты.

**Алгоритм учебного занятия:**

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет учащимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с оборудованием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до создания собственного проекта.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

***Формы обучения -*** *очная*

***Режим занятий*** 1 раз в неделю по 1 часу.

***Особенности организации образовательного процесса***

Программа предполагает:

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как

универсального способа освоения действительности и получения знаний.

2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации

личностной позиции учащегося в образовательном процессе через создание

художественных, социально-важных сценариев.

В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. Сущность учебного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. В проектной деятельности на первое место выходят формы представления результата в виде мультимедиа продукта: мультимедийной презентации, слайд-шоу, фото(видео)фильмов, мультфильмов а также выход на публику, умение презентовать свои работы, общаться со зрительской аудиторией.

**Цель программы:** достижение качественного уровня нравственной и информационной

компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою

деятельность в процессе создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Приобщение учащихся к социуму людей, воспитание интереса к искусству кинематографа, к

съёмке и монтажу фильмов, развитие творческих способностей учащихся.

**Задачи программы**

*Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

*Обучающая:*

- формирование умений работать в программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

*Воспитательная:*

- формирование нравственных основ личности.

Сам процесс создания своего собственного видеофильма очень занимателен. Создать

учебный видеофрагмент педагог может сам, однако более значимо для развития учащихся, привлечение последних для работы в творческой группе, которая будет заниматься разработкой сценария, режиссурой, монтажом, созданием титров, озвучиванием, выводом видеофильма на носитель. Это делает возможным развивать творческие способности учащихся, умение систематизировать, сопоставлять и анализировать материал, дает возможность творить и фантазировать, моделировать взаимное общение, делая его активным и интересным.

Творческая проектная деятельность по созданию социальных видеороликов предполагает

работу с различными компьютерными программами:

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager

- программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker

- программа для создания рисунков и слайд-шоу Power Point

- а так же поиском информации в сети Интернет.

**Планируемые результаты обучения** - это помочь учащимся повысить свою

компетентность в области создания собственных видеороликов, а также приобрести

начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их

социальную адаптацию после окончания школы.

В рамках изучения программы **учащиеся должны владеть следующими знаниями,**

**умениями и способами деятельности:**

основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;

способами эффективной работы в команде;

опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;

Настоящая программа кружка рассчитана на один год. Занятия проводятся по 1 часу в

неделю. Курс предназначен для учащихся, занимающихся съёмкой и монтажом фото- и

видео- фильмов школьной тематики, созданием презентаций PowerPoint к различным

мероприятиям и создание видеороликов с программой .

**Личностные результаты:**

* критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
* осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
* развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* умение принимать и сохранять учебную задачу;
* умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
* умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
* умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
* умение различать способ и результат действия;
* умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
* способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

*Познавательные универсальные учебные действия*:

* умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
* умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
* умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
* умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
* умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
* умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*:

* умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
* умение выслушивать собеседника и вести диалог;
* способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
* умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
* умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* владение монологической и диалогической формами речи.

***Календарный учебный график***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Основное содержание по темам | Количество часов | Сроки (учебная неделя) |
| **1** | Знакомство с правилами работы школьного кружка | **1** | **1 неделя**07.09-8а04.09 - 8б |
| **2** | Техника и технология видеосъемки, фотомонтажа. | **1** | **2 неделя**14.09– 8 а11.09 – 8 б |
| **3** | Составление сценария | **1** | **3 неделя**21.09 – 8а 18.09 – 8 б |
| **4** | Работа с фотоаппаратом, с камерой. Правила съемки. Прикладные программы для видеокамеры. | **1** | **4 неделя**28.09 – 8 а25.09 – 8 б |
| **5** | Знакомство с основным Меню. Редактирование видеофайлов. | **1** | **5 неделя**05.10 – 8 а02.10 – 8 б |
| **6** | Создание тематических видеороликов в Киностудии | **2** | **6 неделя**12.10 – 8 а09.10 – 8 б |
| **7** | Сюжет и сценарий видеофильмов. | **1** | **7 неделя**19.10 – 8 а16.10 – 8 б |
| **8** | Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.Техника и технология видеосъемки | **2** | **8 неделя**26.10 – 8 а23.10 – 8 б |
| **9** | Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических)Материалов. МонтажвWindowsMovieMaker. | **1** | **9 неделя**02.11 – 8 а30.10 – 8 б |
| **10** | Речь, музыка, шумы. | **1** | **10 неделя**09.11 – 8 а06.11 – 8 б |
| **11** | Визитка школьной видеостудии. Разработка логотипа, съемка рекламного ролика –«Наша школа. | **2** | **11 неделя**16.11 – 8 а13.11 – 8 б |
| **12** | Выпуск поздравительного видеоролика «Новогодние поздравления и лучшиепожелания учащихся и педагогов» | **1** | **12 неделя**23.11 – 8 а20.11 – 8 б |
| **13** | Видеобзор школьных мероприятий . | **1** | **13 неделя**30.11 – 8 а27.11 – 8 б |
| **14** | Создание тематических видеороликов | **2** | **14 неделя**07.12 – 8 а04.12 – 8 б |
| Всего: | **18** |  |

**Кадровые условия реализации программы**

* Требования к кадровым ресурсам:укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;
* уровень квалификации педагогических, руководящих и иных работников образовательного учреждения;непрерывность профессионального развития педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу.
* Компетенции педагогического работника, реализующего основную образовательную программу:

• умение работать в фоторедакторе Microsoft Office Picture Manager

* В программе для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker
* В программе для создания рисунков и слайд-шоу Power Point
* а так же с поиском информации в сети Интернет
* Создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.

• Создание при архиве картотеки, в которой ведется учет всех отснятых видеоматериалов с указанием времени видеосъемки, темы видеоматериалов;

• Производство новых материалов;

• Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни.

***Выпускник получит возможность (в данном курсе и иной учебной деятельности):***

* практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения;
* познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);
* познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;
* получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.

**Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы**

* Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения кейсов, представленных в программе.

**Формы демонстрации результатов обучения**

* Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

**Формы диагностики результатов обучения**

* Беседа, тестирование, опрос.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Основное содержание по темам | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе | Формы организациивнеурочнойдеятельности | Виды организации внеурочнойдеятельности |
| **1** | Знакомство с правилами работы школьного кружка | **1** | **1** | Коллективная | Беседа |
| **2** | Техника и технология видеосъемки, фотомонтажа. | **1** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| **3** | Составление сценария | **1** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| **4** | Работа с фотоаппаратом, с камерой. Правила съемки. Прикладные программы для видеокамеры. | **2** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| **5** | Знакомство с основным Меню. Редактирование видеофайлов. | **1** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| **6** | Создание тематических видеороликов в Киностудии | **3** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| **7** | Сюжет и сценарий видеофильмов. | **1** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| **8** | Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.Техника и технология видеосъемки | **3** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| **9** | Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических)Материалов. МонтажвWindowsMovieMaker. | **2** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| **10** | Речь, музыка, шумы. | **1** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| **11** | Визитка школьной видеостудии. Разработка логотипа, съемка рекламного ролика –«Наша школа. | **3** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| **12** | Выпуск поздравительного видеоролика «Новогодние поздравления и лучшиепожелания учащихся и педагогов» | **2** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| **13** | Выпуск информационного фильма «Моя школа - история школы, наши ветераны» | **3** |  | Коллективная | Проектная деятельность |
| **14** | Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает». | **2** |  | Коллективная | Проектная деятельность |
| **15** | Видеобзор школьных мероприятий . | **3** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| **16** | Участие в районных конкурсах | **2** |  | Коллективная | Проектная деятельность |
| **17** | Выпуск фильма о выпускниках | **2** |  | Коллективная | Проектная деятельность |
| **18** | Создание тематических видеороликов | **2** | **1** | Коллективная | Проектная деятельность |
| Всего: | **35** | **14** |  |  |

**Содержание программы.**

1. Знакомство с правилами работы школьного кружка. Цели и задачи. Общие сведения.

Профессия оператора – между техникой и искусством. Телевизионное общение в кадре и за

кадром (1 час).

2. Техника и технология видеосъемки, фотомонтажа. Основные структурно-

тематические разделы телепрограмм: информационно-публицистический; художественно-

игровой; развлекательный. Социальные видеоролики. Примеры. Сюжеты и темы

видеороликов (1 час).

3. Составление сценария ( социальные ролики) в группах (1 час).

4. Работа с фотоаппаратом, с камерой. Правила съемки. Основные приёмы работы с

камерой при создании фильма. Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее

слово.Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК.(1 часа).

5. Знакомство с основным Меню. Редактирование видеофайлов. Экспорт фалов (видео и

фото). Слайд – шоу. Опции записи. Управление проектом. Опции видео. Поддерживаемые

форматы дисков (1 час).

6. Создание тематических видеороликов в Киностудии (домашнее задание подготовка

видеофайлов и теория монтажа) (1 часа).

7. Сюжет и сценарий видеофильмов. Учащиеся составляют собственный сценарий.

Деятельность оператора. Профессия оператора – между техникой и искусством (1 час).

8. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Техника и технология видеосъемки (1 час).

9. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических)

материалов. Анализ совместной деятельности фото и видео оператора (1 час).

10. Монтажв Windows Movie Maker. Творческие и технологические основы монтажа (1

час).

11. Речь, музыка, шумы. Анализ целесообразности вводимых звуков. Создание

фонограммы видеофильма (1 час).

12. Выпуск поздравительного видеоролика «Новогодние поздравления и лучшие

пожелания учащихся и педагогов» (1час)

13.Видеобзор школьных мероприятий.( 1час)

14. Создание тематических видеороликов (1 час).

***Материально-технические условия реализации программы***

***Аппаратное и техническое обеспечение:***

**Перечень ИКТ для реализации программы**

*Аппаратные средства:*

Компьютер

Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными

объектами (клавиатура, мышь)

Колонки

 Квадрокоптер

Видеокамера со штативом

Носители информации

*Программные средства:*

Операционная система Windows\_\_

**Литература**

1. Алтухов Е. В. Основы информатики и вычислительной техники. - М.: Высш. школа, 2015. - 280с.
2. Базовый курс PowerPoint. Изучаем Microsoft Office. - М.: Современная школа, 2015. - 669 c
3. Бешенков С.А., Григорьев С.Г., Гейн А.Г. Информатика и информационные технологии. Екатеринбург: УПИ, 2014. - 480с.
4. Сагман С. Эффективная работа с Power Point. / Пер. с англ. - СПб.: Питер, 2015..
5. Самостоятельная работа учащихся с электронными образовательными ресурсами в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения: учебно-методическое пособие/ под ред. Е. А. Востриковой. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2012. – 96 с. – (Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения)