Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе программы «Литературное чтение», 1-4 кл., Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., рабочие программы предметной линии « Школа России», М., «Просвещение» 2015г. и позволяет формировать универсальные учебные действия по предмету.

**Планируемые результаты изучения курса.**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное, высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными**  результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий, нахождение средств художественной выразительности, умением высказывать и пояснять свою точку зрения, освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне, осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными**  результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу, умение работать со словарями и справочниками, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, о героях, о событиях, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть), выступать перед знакомой аудиторией с небольшим сообщением.

**Содержание курса**.**(516 Ч)**

 **Место курса в учебном плане.**

 Курс «Литературное чтение» рассчитан на 516 ч. В **1** классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во **2 – 3** классах по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 136 часов всего, по 4 часа в неделю. Кроме того в 1 классе на обучение грамоте (обучение чтению) отводится 92 часа.

1 КЛАСС (92ч)

 ***«***

 **Добукварный период (14 ч)**

«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.Гласный звук а, буквы *А, а.* Гласный звук о, буквы *О, о.*Гласный звук и, буквы *И, и.* Гласный звук ы, буква *ы*. Гласный звук у, буквы *У, у.*

**Букварный период 60 (53ч+7 ч)**

Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*Гласные буквы *Е, е*.Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.*Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*

Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.Гласные буквы *Я, я.*Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.

Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.Гласные буквы *Ё, ё.*Звук j’, буквы *Й, й.* Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.*

**Послебукварный период 18(16+2ч)**

Как хорошо уметь читать.

*Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». *К. Ушинский.* Наше Отечество.

*В. Крупин.* Первый букварь. *А.С. Пушкин.* Сказки. *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей*К.И. Чуковский*. Телефон.

*К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. *В.В. Бианки.* Первая охота. *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.

Проект: «Живая Азбука» Наши достижения.

***Круг детского чтения***

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А.Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова.

|  |
| --- |
| 1 КЛАСС (40ч)**Вводный урок(1ч)** |
| **Жили-были буквы (7 ч)**Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. |
| **И в шутку и всерьез (6 ч)**Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». |
| **Я и мои друзья (5 ч)**Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. **О братьях наших меньших (9 ч)**Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.Сравнение текстов разных жанров.

|  |
| --- |
| 2 КЛАСС (170)**Вводный урок (1ч.)** |
| **Самое великое чудо на свете (5 ч)**Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. |
| **Устное народное творчество (20 ч)**Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). |
| **Люблю природу русскую. Осень (10 ч)**Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| **Русские писатели (18 ч)**А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| **О братьях наших меньших (15 ч)**Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»,А. Шибаев «Кто кем становится», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| **Из детских журналов (11ч)**1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». |
| **Люблю природу русскую. Зима (11 ч)**И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». |
| **Писатели** – **детям (23 ч)**Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница»,»Федорино горе»«Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| **Я и мои друзья (11 ч)**В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Волшебное слово».**Люблю природу русскую. Весна (11 ч)**Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», А Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А Блок «На дугу»С Маршак «Снег уже не тот..»,И . Бунин «Матери»,А Плещеев «В бурю»,Е Благинина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму свою обидел» С Васильев «Белая берёза» |
| И в шутку и всерьез (18ч)1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». |
| **Литература зарубежных стран (16ч)**Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). |
| 3 КЛАСС (170ч)**Вводный урок (1ч.)** |
| Самое великое чудо на свете (4 ч)Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. |
| **Устное народное творчество (16 ч)**Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (14 ч)**Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима». |
| **Великие русские писатели (28 ч)**А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). |
| **Литературные сказки (10 ч)**Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). |
| **Были-небылицы (12 ч)**М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». |
| **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)**С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). |
| **Люби живое (16 ч)**М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| **Поэтическая тетрадь 2 (13 ч)**С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (16 ч)**Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»).  |
| **По страницам детских журналов (9 ч)**«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). |
| **Зарубежная литература (13 ч)**Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). |
| 4 КЛАСС (136 ч)**Вводный урок (1ч.)** |
| **Былины. Летописи. Жития (11 ч)**О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| **Чудесный мир классики (22 ч)**П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пуш кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». |
| **Поэтическая тетрадь (12 ч)***Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». |
| **Литературные сказки (16 ч)**В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| **Страна детства (8 ч)**Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паус товский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)**В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| **Природа и мы (12 ч)**Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)**Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Руб цов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| **Родина (8 ч)**И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». |
| **Страна Фантазия (7 ч)**Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| **Зарубежная литература (17 ч)**Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».  |

 |
| **Календарно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»****Раздел «Обучение чтению» (92 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание (темы, разделы)** | **Кол****часов** | **Дата** | **Оборудование** | **Основные виды учебной деятельности****( УУД )** |
| **По план** | **Факт** |
|  | **Добукварный период**  | **14 ч** |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.**Практически различать** речь устную и письменную.**Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Выделять** отдельные слова из предложения. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем.**Отвечать** на вопросы по сюжетной картине.**Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечат**ь на вопросы учителя.**Включаться** в групповую работу, связанную с общением, **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первые школьные дни, **внимательно**, не перебивая **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.**Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.**Объяснять** смысл пословиц, **применять** их в устной речи.**Выделять** ударный слог при произнесении слова**. Называть** способы выделения ударного слога( «позвать» слово, «спросить» слово).**Обозначать** ударный слог на схеме условным знаком.**Различать** гласные и согласные звуки. **Наблюдать** как образуется слог-слияние. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Работать** со схемами-моделями слов. **Находить** и **называть**слог-слияния и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.**Работать** в паре, **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать и оценивать** ответ товарища.**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. **Обосновывать** свой выбор. |
|  | «Азбука» - первая учебная книга. | 1 |  |  | **ИД:слайды,таблицы** |
|  | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |  |  |
|  | Слово и предложение. | 1 |  |  |
|  | Слог. | 1 |  |  |
|  | Ударение. | 1 |  |  |
|  | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |  |  |
|  | Звуки в словах. | 1 | 12.09 |  |
|  | Слог – слияние. | 1 | 13.09 |  |
|  | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |  |  |
|  | Гласный звук [a], буквы А, а. | 1 |  |  |
|  | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |  |  |
|  | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |  |  |
|  | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |  |  |
|  | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |  |  |
|  | **Букварный период** | **60****53+7** |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** изучаемый звук из слов, **наблюдать з**а произношением нового звука в словах, **давать** ему характеристику на основе наблюдений. **Распознавать** в словах новый звук.**Читать** слоги-слияния, слова с изученной буквой.**Определять** место новой буквы в «ленте букв».**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать иклассифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать с**вои достижения.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы посодержанию текста. **Озаглавливать** текст, **пересказывать** текст.Определять цель учебного задания,  |
|  | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |  |  | **ИД:слайды,таблицы** |
|  | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 |  |  |
|  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 |  |  |
|  | Гласные буквы Е, е. | 1 |  |  |
|  | Отработка техники чтения. | 1 |  |  | **ИД:слайды,таблицы** | **контролировать** свои действия в процессе его выполнения ,**оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам.**Читать и анализировать** слова с разделительными ь и ъ знаками.**Анализировать** «ленту букв» ,**называть** группы букв( гласные, согласные, звонкие, глухие и т.д.), **объяснять** особенности букв каждой группы, правильно **называть**все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита. |
|  | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 |  |  |
|  | Чтение слов с изученными буквами |  |  |  |
|  | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 |  |  |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 |  |  |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 |  |  |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |  |  |
|  | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |  |
|  | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |  |
|  | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 |  |  |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |  |  |
|  | Чтение предложений и коротких текстов. | 1 |  |  |
|  | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 |  |  |
|  | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 |  |  |
|  | Буква ь-показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |  |
|  | Буква ь-показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |  |
|  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
|  | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 |  |  |  |
|  | Сочетание *ши.* | 1 |  |  |
|  | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 |  |  |
|  | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |  |  |
|  | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |  |  |
|  | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |  |  |
|  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |  |
|  | Звук [j’], буквы Й, й. | 1 |  |  |
|  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 |  |  |
|  | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |  |  |
|  | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |  |  |
|  | Чтение предложений в соответствии со знаками препинания. | 1 |  |  |
|  | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |  |  |
|  | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |  |  |
|  | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |  |  |
|  | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |  |  |
|  | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. | 1 |  |  |
|  | Буквы Щ, щ. | 1 |  |  |
|  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
|  | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 |  |  |
|  | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 1 |  |  |
|  | Русский алфавит. | 1 |  |  |
|  | Систематизация изученного материала. | 1 |  |  |
|  | **Послебукварный период** | **18****16 +2** |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб­ной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно.**Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содер­жанием.**Называть** героев произведения.**Находить** и называть понравившиеся слова из текста, восприня­того на слух.**Выбирать** возможный для чтения по ролям отрывок текста само­стоятельно.**Разыгрывать** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определять,** получилось ли передать характер героя**Рассматривать** иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов.**Определять** главную мысль текста.**Соотносить** её с пословицей.**Объяснять** своими словами смысл текста**Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обраща­ясь к помощи учителя, этимологии слова**Слушать** текст в чтении учителя. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.**Рассматривать** иллюстрацию.**Делать** подписи к иллюстрации на основе текста**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб­ной задачи подруководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя.На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку.**Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных. **Рассматривать** портреты писателей и поэтов выставку книг; **выби­рать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определять** название произведения на основе иллюстрации. **Выбрать,** какую книгу читать и почему читать имен­но эту книгу**Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситу­ации.**Знать** другие произведения изучаемых авторов. **Находить их** в учебнике.**Находить** книги в библиотеке. **Читать** наизусть известные отрывки сказки.Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.**Соотносить** книги и рисунки, книги и текст.**Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем**Читать** самостоятельно текст стихотворения. **Находить** в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои.**Прочитать,** как надо разговаривать героям. **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев**Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.**Дополнять** информацию об авторе на основе рассматриваниявыставки книг.**Находить** на выставке нужную книгу.**Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои).**Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.**Пересказывать** текст на основе опорных слов.**Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста**Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть.**Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть.**Рисовать** словесные картины.**Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, задан­ному учителем**Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.**Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различа­ются).**Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог.**Определять** настроение стихотворения.**Находить** слова, которые помогают передать настроение.**Читать** стихотворение, отражая настроение.**Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.Участвовать в групповом проекте.**Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.**Читать** наизусть с выражением.**Определять** уровень своих достижений на основе диагностиче­ской работы в Азбуке.**Корректировать** свою работу на основе выполненной диагнос­тики. |
|  | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 |  |  | ИД:слайды,таблицы |
|  | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Чтение по ролям. | 1 |  |  |  |
|  | К. Ушинский. Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине. | 1 |  |  |
|  | История славянской азбуки. | 1 |  |  |
|  | В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. | 1 |  |  |
|  | А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.  | 1 | 30.01 |  |
|  | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. | 1 |  |  |
|  | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. | 1 |  |  |
|  | К. И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворения. | 1 |  |  |
|  | К. И. Чуковский. «Путаница». Небылица. | 1 |  |  |
|  | В. В. Бианки. «Первая охота». | 1 |  |  |
|  | С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». | 1 |  |  |
|  | М. М. Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом, описание. | 1 |  |  |
|  | М. М. Пришвин. «Глоток молока». | 1 |  |  |
|  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | 1 |  |  |
|  | Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова «Песенка-азбука». | 1 |  |  |
|  | Проект: «Живая Азбука». | 1 |  |  |
|  | Обобщающий урок. | 1 |  |  |

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»****(автор Климанова Л.Ф., 40 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол.****часов** | **Даты проведения** | **Оборудование урока** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** |
| **План.** | **Фактич** |
| 1 | Вводныйурок. | **1ч** |  |  |  | **Ориентироваться** в учебнике.**Находить** нужную главу в содержании учебника.**Понимать** условные обозначения, использовать их при выполнениизаданий.**Предполагать** на основе названия содержание главы.**Находить** в словаре непонятные слова |
|  | **Жили-были буквы.** | **7ч** |  |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **срав­нивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллек­тивно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение.**Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** инто­национно конец предложения. **Объяснять** название произведения.**Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различ­ных героев произведения.**Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произ­ведения и свой читательский и жизненный опыт.Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.**Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.**Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.**Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.**Использовать** приём звукописи при изображении различных героев.**Читать** стихи наизусть.**Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику оце­нивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |  |
| 3 | Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. | 1 |  |  |
| 4 | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. | 1 |  |  |
| 5 | Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | 1 |  |  |
| 6 | Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». | 1 |  |  | **Портреты писателей, книги писателей для выставки, аудиозаписи стихотворений, клипы.** |
| 7 | Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.Главная мысль. Характер героя произведения.Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 |  |  |
| 8 | Стихотворения Г. Сапгира,М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. | 1 |  |  |
|  | **Сказки, загадки, небылицы** | **7ч** |  |  |  |  |
| 9 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  |  | **Портреты писателей, книги писателей для выставки, аудиозаписи стихотворений, клипы, мультфильмы** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении чи­тать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, да­вать их нравственную оценку.Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку.**Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: нахо­дить общее и отличия.**Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, **со­чинять** загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать** в паре, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оце­нивать** свои достижения |
| 10 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». | 1 |  |  |
| 11 | Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. | 1 |  |  |
| 12 | Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. | 1 |  |  |
| 13 | Загадки. Тема загадок. Сочинениезагадок. | 1 |  |  |
| 14 | Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки.герои песенок. Сравне­ние песенок. | 1 |  |  |
| 15 | Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Апрель, апрель. 3венит капель!**  | **5ч** |  |  | **Портреты писателей, книги писателей для выставки, аудиозаписи стихотворений, клипы, мультфильмы** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в со­ответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отра­жая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препи­нания в конце предложения.**Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настро­ение автора, картины природы, им созданные.**Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** рит­мический рисунок разных стихотворений.**Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.**Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом |
| 16 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. | 1 |  |  |
| 17 | Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.  | 1 |  |  |
| 18 | Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.  | 1 |  |  |
| 19 | Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.  | 1 |  |  |
| 20 | Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. | 1 |  |  |
|  | **И в шутку и всерьёз**  | **6 ч** |  |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в со­ответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.**Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.**Оценивать** свои достижения. |
| 21 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. | 1 |  |  |  |
| 22 |  Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. | 1 |  |  |
| 23 |  Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности.  | 1 |  |  |
| 24 | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. | 1 |  |  |
| 25 |  Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа.  | 1 |  |  |
| 26 | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | 1 |  |  |  |
|  | **Я и мои друзья**  | **5ч** |  |  |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результа­тов шмуцтитула.**Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно состав­ленным планом.**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художе­ственное произведение.**Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно на­звать другом, приятелем.**Читать** произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.**Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.**Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найден­ную информацию группе |
| 27 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. | 1 |  |  |  |
| 28 |  Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. | 1 |  |  |
| 29 |  Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина.  | 1 |  |  |
| 30 | Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами.  | 1 |  |  |
| 31 | Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений | 1 |  |  |
|  | **О братьях наших меньших**  | **5ч** |  |  |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результа­тов шмуцтитула.**Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно состав­ленным планом.**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художе­ственное произведение.**Учиться работать** в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, прояв­лять внимание друг к другу.**Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определить** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; придумывать свои собствен­ные сказки — несказки; находить сказки несказки в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 32 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме.  | 1 |  |  |
| 33 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. | 1 |  |  |
| 34 |  Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.  | 1 |  |  |
| 35 | Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | 1 |  |  |  |
| 36 | Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Повторение. Обобщение.** | **4ч** |  |  |  |  |
| 37 | Повторение изученного материала по содержанию текста. Способы пересказа. | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Выразительное чтение произведений. | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Обобщение изученного в 1 классе. | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Проект «Сочиним сказку» | 1 |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения****для 2 класса (автор: Климанова Л.Ф.) 5ч в неделю – 170ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** |  **Содержание (разделы, темы)** | **Ко****лич****ча****сов** | **Даты проведения**  | **Оборудование урока** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** |
| **План.** | **Факт** |
|  **1 ЧЕТВЕРТЬ – 42 Ч** |
|  **Вводный урок 1ч**  |
| **1.** | **Введение. Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словарь.** | **1** | **01.09** |  | **ИД:слайды,****таблицы** | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.**Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике.**Знать и понимать** систему условных обозначений при выполнении заданий.**Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.**Предполагать** на основе названия содержание главы.**Пользоваться** словарем в конце учебника. **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом,любимую книгу и любимых героев. |
|  **Самое великое чудо на свете 4 + 1= 5ч**  |
| **2.** | **Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Выставка книг. Герои любимых книг.** | **1** | **02.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.**Представлять** выставку книг, прочитанных летом.**Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Готовить** выступление на заданную тему.**Размышлять** о прочитанном.**Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.**Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия. |
| **3.** | **Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».** | **1** | **05.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **4.** | **Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси».** | **1** | **06.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **5.** | **Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.** | **1** | **07.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **6.** | **Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение.** | **1** | **08.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
|  **Устное народное творчество 15+5=20ч**  |
| **7.** | **Знакомство с названием раздела.** **Прогнозирование содержания раздела.**  |  | **09.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. |
| **8.** | **Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела.** | **1** | **12.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Объяснять** смысл пословиц.**Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.**Придумывать** рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей**Находить** созвучные окончания слов в песне.**Сочинять** колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.**Находить** различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.**Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.**Анализировать** загадки.**Соотносить** загадки и отгадки.**Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.**Соотносить** пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.**Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями сказок.**Называть** другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. |
| **9.** | **Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.** | **1** | **13.09** |  | **ИД:слайды,таблицы** |
| **10.** | **Русские народные песни.** **Образ деревьев в русских народных песнях. Рифмы.** | **1** | **14.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **11.** | **Русские народные потешки и прибаутки.****Отличие прибаутки от потешки.** | **1** | **15.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **12.** | **Скороговорки, считалки, небылицы.** **Ритм –основа считалки.**  **Сравнение считалки и небылицы.**  | **1** | **16.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **13.** | **Загадки, пословицы, поговорки, скороговорки.**  | **1** | **19.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
|  |
| **14.** | **В Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.** | **1** | **20.09** |  | **Презентация** **о В.Дале** | **Объяснять** смысл пословиц.**Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.**Придумыват**ь рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. |
| **15.** | **Народные сказки.** **Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…»** | **1** | **21.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **16.** | **Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».**. | **1** | **22.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).**Соотносить** рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.**Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. |
| **17.** | **Сказка «Петушок и бобовое зернышко» Творческий пересказ** | **1** | **23.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **18.** | **Сказка «У страха глаза велики»** | **1** | **26.09** |  |  |
| **19.** | **«У страха глаза велики».** **Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.** | **1** | **27.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **20.** | **Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев.** | **1** | **28.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **21.** | **Сказка «Лиса и журавль». Рассказ по иллюстрациям.** :**Рассказывание сказки от лица его героев.** | **1** | **29.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **22.** | **Сказка «Каша из топора». Пересказ по плану.** | **1** | **30.09** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **23.** | **Сказка «Гуси-лебеди»** | **1** | **03.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **24.** | **Сказка «Гуси-лебеди» Работа над выразительностью.** | **1** | **04.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **25.** | **Викторина по сказкам** | **1** | **05.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Контролировать** свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).**Соотносить** рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.**Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. |
| **26.** | **Обобщение по разделу «Устное народное творчество»** | **1** | **06.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
|  **Люблю природу русскую. Осень. 8+2= 10ч**  |
| **27.** | **Знакомство с названием раздела.** **Картины осенней природы.**  | **1** | **07.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирать** понравившееся, объяснять свой выбор.**Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их.** |
| **28.** | **Осенние загадки. Образ осени в загадках.** | **1** | **10.10** |  |  | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.**Придумывать** собственные сравнения. |
| **29.** | **Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».****Сравнение.** | **1** | **11.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. |
| **30.** | **Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».****Выразительное чтение наизусть.** |  | **12.10** |  |  | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.**Придумывать** собственные сравнения. |
| **31.** | **К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…»** | **1** | **13.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. |
| **32.** | **А.Фет «Ласточки пропали». Интонации стихотворения.** | **1** | **14.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.**Представлять** картины осенней природы.**Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. |
| **33.** | **«Осенние листья» - тема для поэтов.** | **1** | **17.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.**Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.**Находить** средства художественной выразительности, **подбирать** свои придуманные слова, **создавать** с помощью слова собственные картины. |
| **34.** | **В.Берестов «Хитрые грибы». Средства художественной выразительности.** | **1** | **18.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.**Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.**Находить** средства художественной выразительности, **подбирать** свои придуманные слова, **создавать** с помощью слова собственные картины. |
| **35.** | **М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло».** | **1** | **19.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.**Оценивать** свой ответ. |
| **36.** | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»** | **1** | **20.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.**Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Русские писатели. 14+4=18ч** |
| **37.** | **Знакомство с названием раздела.** **А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»** | **1** | **21.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Прогнозировать** содержание раздела.Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.**Сравнивать** авторские и народные произведения. |
| **38.** | **А.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый…». Эпитет, сравнение, олицетворение.** | **1** | **24.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **39.** | **Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме.** | **1** | **25.10** |  |  |
| **40.** | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Ознакомление.** | **1** | **26.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.**Сравнивать** авторские и народные произведения.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).**Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам.**Выразительно** читать по ролям.**Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. |
| **41.** | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.** | **1** | **27.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **42.** | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Чтение по ролям.** **Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина** | **1** | **28.10** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **43.** | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.** | **1** | **07.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
|  **2 ЧЕТВЕРТЬ – 40 Ч** |
| **44.** | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Составление плана для пересказа.** **Народная мораль в сказке А. С. Пушкина** | **1** | **08.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).**Придумывать** свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. |
| **45.** | **Обобщение по теме: «Сказки А.Пушкина»** | **1** | **09.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **46.** | **Басни. И.Крылов «Лебедь, рак и щука». Сравнение бвсни и сказки.** | **1** | **10.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).**Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.**Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.**Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.**Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом ексте. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).**Определять** последовательность событий.**Составлять** план. |
| **47.** | **И.Крылов «Стрекоза и Муравей»** | **1** | **11.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **48.** | **Л.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен Л.Толстого.** | **1** | **14.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **49.** | **Л.Толстой «Филиппок» Знакомство с произведением.** | **1** | **15.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **50.** | **Л.Толстой «Филиппок» Деление произведения на части**  | **1** | **16.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **51.** | **Л. Толстой «Котёнок».** **Развитие речи: обучение подробному пересказу.** | **1** | **17.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Представлять** картины природы.**Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского от ношения к ним, собственные впечатления о герое. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе |
| **52.** | **Л.Толстой «Правда всего дороже».****Подробный пересказ.** | **1** | **18.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **53.** | **Веселые стихи** | **1** | **21.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **54.** | **Обобщение по разделу «Русские писатели»** | **1** | **22.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **О братьях наших меньших 12+3=15ч** |
| **55.** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** | **23.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Воспринимать** на слух прочитанное.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).**Сравнивать** художественный и научно- познавательный тексты.**Сравнивать** сказки и рассказы о животных.**Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях. |
| **56.** | **Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…»** **Приёмы сказочного текста в стихотворении.** | **1** | **24.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **57.** | **В. Берестов «Кошкин щенок».** **Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.** | **1** | **25.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **58.** | **Научно-попyлярный текст Н. Сладкова.** | **1** | **28.11** |  |  |
| **59.** | **Домашние животные.**  | **1** | **29.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **60.** | **М.Пришвин «Ребята и утята» Знакомство с произведением.** | **1** | **30.11** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).**Определять** последовательность событий.**Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведения. **Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях. |
| **61** | **М.Пришвин «Ребята и утята» Развитие речи: обучение выборочному пересказу.** | **1** | **01.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **62.** | **Е.Чарушин «Страшный рассказ»** | **1** | **02.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **63** | **Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана для пересказа.** | **1** | **05.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Определять** героев произведения, **характеризовать** их. **Определять** последовательность событий.**Составлять** план. |
| **64.** | **Б.Житков «Храбрый утенок»**  | **1** | **06.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Пересказывать** подробно по плану произведения. |
| **65.** | **Б.Житков «Храбрый утенок».****Составление плана.** | **1** | **07.12** |  |  |
| **66.** | **В.Бианки «Музыкант»** | **1** | **08.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).**Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях.**Определять** героев произведения, **характеризовать** их.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **67.** | **В.Бианки «Сова»** | **1** | **09.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **68.** | **Рассказы о животных М.Пришвина,** **Е.Чарушина, В.Бианки и других писателей.** | **1** | **12.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **69.** | **Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Викторина.** | **1** | **13.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **Из детских журналов 9+2=11ч** |
| **70.** | **Д.Хармс «Игра»** | **1** | **14.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).**Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях.**Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **71.** | **Д.Хармс «Вы знаете?..»** | **1** | **15.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **72.** | **Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»** | **1** | **16.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Отличать** журнал от книги.**Ориентироваться** в журнале.**Находить** интересные и нужные статьи в журнале.**Находить** нужную информацию по заданной теме.**Участвовать** в работе пары и группы.**Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. |
| **73.** | **Д.Хармс «Что это было?»** | **1** | **19.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **74.** | **Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»** | **1** | **20.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **75.** | **Ю.Владимиров «Чудаки». Игра в стихи.** | **1** | **21.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).**Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.**Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.**Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.**Писать** (составлять) рассказы и стихи для детского журнала.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **76.** | **А. Введенский «Ученый Петя».** | **1** | **22.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **77.** | **А. Введенский «Лошадка»** | **1** | **23.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **78.** | **Библиотечный урок по детским изданиям. Школьная библиотека.** | **1** | **26.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Находить** нужную информацию по заданной теме.**Участвовать** в работе пары и группы.**Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. **Оценивать** свои достижения.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **79.** | **Стихи о детях.** | **1** | **27.12** |  | **ИД:слайды, таблицы**  |
| **80.** | **Проект «Мой любимый детский журнал»** | **1** | **28.12** |  |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима. 9+2=11ч** |  |
| **81.** | **Знакомство с названием раздела.** **Зимние загадки.**  | **1** | **29.12** |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.**Соотносить** загадки и отгадки.**Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.**Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. |
| **82.** | **Стихи о первом снеге.** | **1** | **30.12** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
|  **3 ЧЕТВЕРТЬ – 50 Ч** |
| **83.** | **Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»** | **1** | **11.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **84.** | **С.Есенин «Поет зима – аукает»**  | **1** | **12.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.**Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Находить** нужную информацию по заданной теме.**Участвовать** в работе пары и группы, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. |
| **85.** | **С.Есенин «Береза».** **Выразительное чтение наизусть.** | **1** | **13.01** |  |  |
| **86.** | **Сказка «Два Мороза». Выразительное чтение.** | **1** | **16.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **87.** | **Сказка «Два Мороза». Пересказ.** | **1** | **17.01** |  |  | **Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **88.** | **А.Барто «Дело было в январе»** | **1** | **18.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **89.** | **С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».** | **1** | **19.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **90.** | **С. Михалков «Новогодняя быль».****Развитие речи: обучение выборочному пересказу.** | **1** | **20.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **91.** | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»** | **1** | **23.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **Писатели – детям 17+6=23 ч** |
| **92.** | **К.Чуковский «Путаница».****Настроение стихотворения.** | **1** | **24.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **93.** | **К.Чуковский «Радость»** **КУБАН. Стихи кубанских поэтов.** | **1** | **25.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **94.** | **К.Чуковский «Федорино горе» Работа над выразительностью.** | **1** | **26.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, **отражая** настроение стихотворения.**Определять** особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.**Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.**Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. |
| **95.** | **К.Чуковский. «Федорино горе». Иллюстрирование произведения.** | **1** | **27.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **96.** | **Творчество К. Чуковского. Викторина.** | **1** | **30.01** |  |  |
| **97.** | **С.Маршак «Кот и лодыри»**  | **1** | **31.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **98.** | **Герои произведений С. Маршака.** | **1** | **01.02** |  |  |
| **99.** | **С.Михалков «Мой секрет».** | **1** | **02.01** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **100.** | **С.Михалков «Сила воли».** | **1** | **03.02** |  |  |
| **101.** | **С.Михалков «Мой щенок»** | **1** | **06.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** |  |
| **102.** | **А.Барто «Веревочка». Настроение****стихотворения.** | **1** | **07.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.**Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.**Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Выразительно** читать юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, **высказывать** свое мнение. **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** свое чтение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.**Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| **103.** | **А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу»** | **1** | **08.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **104.** | **А.Барто «Вовка – добрая душа»** | **1** | **09.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **105.** | **Инсценирование стихов о детях.** | **1** | **10.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **106.** | **Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.** | **1** | **13.02** |  |  |
| **107.** | **Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа.** | **1** | **14.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **108.** | **Н.Носов «Живая шляпа» Составление плана для пересказа.** | **1** | **15.02** |  | **ИД:слайды,таблицы** |
| **109.** | **Н.Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям.** **Подробный пересказ на основе картинного плана.** | **1** | **16.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **110.** | **Н.Носов «На горке» Деление рассказа на части.** | **1** | **17.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **111.** | **Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана** | **1** | **20.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **112.** | **Викторина по произведениям Н.Носова.** | **1** | **21.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **113.** | **Урок творчества. Обмен опытом читательской деятельности.** | **1** | **22.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Составлять** план рассказа, **пересказывать** по плану.**Прогнозировать** содержания раздела.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, **исправляя** ошибки при повторном чтении текста. |
| **114.** | **Обобщение по разделу «Писатели – детям»** | **1** | **27.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
|  **Я и мои друзья 10+1=11ч** | **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Выразительно** читать юмористические эпизоды из произведения. **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** свое чтение. **Прогнозировать** содержания раздела.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, **исправляя** ошибки при повторном чтении текста. **Определять** последовательность событий. **Придумывать** продолжение рассказа.**Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Объяснять** нравственный смысл рассказа.**Объяснять** и **понимать** поступки героев.**Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам.**Выразительно** читать по ролям. |
| **115.** | **Знакомство с названием раздела.** **В. Берестов. Стихотворение «За игрой».** | **1** | **28.02** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **116.** | **В.Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»** | **1** | **01.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **117.** | **В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»** | **1** | **02.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **118.** | **Стихи о дружбе и друзьях** | **1** | **03.03** |  | **ИД:слайды,таблицы** |
| **119.** | **Н.Булгаков «Анна, не грусти»** | **1** | **06.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **120.** | **Ю.Ермолаев «Два пирожных»** | **1** | **07.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **121.** | **В.Осеева «Волшебное слово» Знакомство с произведением.** | **1** | **09.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **122.** | **В.Осеева «Волшебное слово» Составление плана для пересказа.** | **1** | **10.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **123.** | **В.Осеева «Хорошее»** | **1** | **13.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **124.** | **В.Осеева «Почему?»**  | **1** | **14.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **125.** | **Обобщение по разделу «Я и мои друзья»** | **1** | **15.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
|  **Люблю природу русскую. Весна . 9+2= 11ч** |
| **126.** | **Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.** | **1** | **16.03** |  |  | **Прогнозировать** содержания раздела.**Читать** стихотворения и загадки выразительно, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.**Наблюдать** за жизнью слова.**Определять** последовательность событий в произведении.**Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| **127.** | **Стихи Ф.Тютчева о весне.** **Слово как средство создание весенней картины природы.** | **1** | **17.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **128.** | **Стихи А.Плещеева о весне** | **1** | **20.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **129.** | **А.Блок «На лугу»** | **1** | **21.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Представлять** картины весенней природы.**Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. |
| **130.** | **С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»** | **1** | **22.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **131.** | **Стихи русских поэтов о весне.** **Приём контраста в создании картин зимы и весны.** | **1** | **23.03** |  | **ИД:слайды таблицы** |
| **132.** | **И.Бунин «Матери»** | **1** | **24.03** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.**Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.**Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.**Оценивать** свой ответ.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.**Контролировать** и оценивать свое чтение, **оценивать** свои достижения. |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ – 38 Ч** |
| **133.** | **А.Плещеев «В бурю»** | **1** | **03.04** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **134.** | **Е.Благинина «Посидим в тишине»** | **1** | **04.04** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **135.** | **Э.Мошковская «Я маму мою обидел…»** | **1** | **05.04** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **136.** | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».** | **1** | **06.04** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **И в шутку и всерьез 14+4=18ч** |
| **137.** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.****Б.Заходер «Товарищам детям».**  | **1** | **07.04** |  | **ИД:слайды, таблицы** | **Прогнозировать** содержания раздела.**Планировать** виды работ с текстом.**Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; **выразительно** читать отрывки из них. |
| **138.** | **Б.Заходер «Что красивей всего»** | **1** | **10.04** |  |  |
| **139.** | **Б.Заходер Песенки Винни-Пуха.****Герой авторского стихотворения.** | **1** | **11.04** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **140.** | **Б.Заходер Песенки Винни-Пуха.****Выразительное чтение наизусть.** | **1** | **12.04** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **141.** | **Э.Успенский «Чебурашка». Ознакомление.** | **1** | **13.04** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **142.** | **Э.Успенский «Чебурашка».****Герои юмористических рассказов.** | **1** | **14.04** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **143.** | **Э.Успенский «Чебурашка». Пересказ текста.** | **1** | **17.04** |  | **ИД:слайды, таблицы** |
| **144.** | **Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»** | **1** | **18.04** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **145.** | **Стихи Э.Успенского** | **1** | **19.04** |  | **ИД:слайды****таблицы** |
| **146.** | **Стихи В.Берестова** | **1** | **20.04** |  | **ИД:слайды****таблицы** | **Находить** слова в тексте, которые помогают представить героев.**Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.**Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.**Пересказывать** веселые рассказы. |
| **147.** | **В.Берестов «Путешественники», «Кисточка».** | **1** | **21.04** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **148.** | **И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»** | **1** | **24.04** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **149.** | **Стихи И.Токмаковой** | **1** | **25.04** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **150.** | **Г.Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям.** | **1** | **26.04** |  | **ИД:слайды,****таблицы** | **Придумывать** собственные веселые истории.**Понимать** особенности юмористического произведения.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.**Оценивать** свой ответ. |
| **151.** | **Читаем произведения Г. Остера** | **1** | **27.04** |  | **Выставка книг** |
| **152.** | **В.Драгунский «Тайное становится явным».****Особое отношение к героям юмористического текста.** | **1** | **28.04** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **153.** | **В.Драгунский «Тайное становится явным» Деление текста на части, составление плана.** | **1** | **02.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **154.** | **Обобщение по разделу «И в шутку и** **всерьез»** | **1** | **03.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **Литература зарубежных стран 12+4=16ч** |
| **155.** | **Знакомство с названием раздела. Выставка книг.** **Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.** | **1** | **04.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** | **Прогнозировать** содержания раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия. Давать характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Проверять** себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и **самостоятельно оценивать** свои достижения. **Оценивать** свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. |
| **156.** | **Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.** | **1** | **05.05** |  |  |
| **157.** | **Американская и английская народные песенки** | **1** | **08.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **158.** | **Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети …»** | **1** | **10.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **159.** | **Ш.Перро «Кот в сапогах»** | **1** | **11.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **160.** | **Ш.Перро «Кот в сапогах». Деление на части, составление плана.** | **1** | **12.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **161.** | **Ш.Перро «Красная шапочка»** | **1** | **15.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **162.** | **Ш.Перро «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Пересказ.** | **1** | **16.05** |  |  |
| **163.** | **Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»** | **1** | **17.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **164.** | **Э.Хогарт «Мафин и паук» Особенности построения произведения.** | **1** | **18.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **165.** | **Э.Хогарт «Мафин и паук» Пересказ по плану.** | **1** | **19.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **166.** |  **Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.** | **1** | **22.05** |  |  |
| **167** | **Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»** | **1** | **23.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **168** | **КВН «Цветик-семицветик»** | **1** | **24.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **169** | **Проектная работа «Мой любимый писатель-сказочник»** | **1** | **25.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |
| **170** | **Литературная викторина.****Обобщение изученного материала за год.** | **1** | **26.05** |  | **ИД:слайды,****таблицы** |

 |
|   |

 СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

 Протокол заседания заместитель директора по УМР

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Луговская С.Н../

от августа 2016г №1 « »августа 2016 года

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ломова О.Н./

Подпись руководителя ШМО расшифровка подписи

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**

**для 3 класса (автор: Климанова Л.Ф.) 5ч в неделю – 170ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **№****п/п** | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Дата прове­дения** | **Универсальные учебные действия (УУД),****проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия** | **Материально-техническое оснащение** |
| **План** | **Факт** |
| **I ЧЕТВЕРТЬ – 43 ч**  |
| **1** | **1**  |  **Вводный урок по курсу литературного чтения.**  | **1** |  |  | **Регулятивные**Работать с учебником, находить нужную информацию. | Выставка книг, любимых детьми |
|  |  | **Самое великое чудо на свете.****2+2ч** |  **4ч** |  |  | **Личностные**-посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.**Регулятивные** - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения,Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.**Познавательные**- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |
| **2** | **1** |  **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  |  | ИД |
| **3** | **2** |  **Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.** | **1** |  |  |  | Презентация |
| **4** | **3** |  **Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации** | **1** |  |  |  | Презентация |
| **5** | **4** | **Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.** | **1** |  |  |  | ИД, книжная выставка |
|  |  | **Устное народное творчество.** **14+2ч** | **16ч** |  |  | **Личностные** - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.,Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения. **Познавательные** - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,  - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщенияСравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.**Регулятивные** - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе.**Коммуникативные** -Анализировать причины успеха/неуспеха Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
| **6** | **1**  |  **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **7** | **2** | **Русские народные песни.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **8** | **3** | **Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **9** |  **4** |  **Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.**  | **1** |  |  |  | Презентация |
| **10** |  **5** | **Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **11** |  **6** |  **Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков, книжная выставка, репродукции картин Васнецова В.М. |
| **12** |  **7** | **Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **13** | **8** |  **Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Составление плана сказки.** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **14** |  **9** |  **Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.** | **1** |  |  |  | Репродукции картин Васнецова В.М. |
| **15** |  **10** | **Русская народная сказка «Сивка-Бурка».** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **16** | **11** |  **Русская народная сказка «Сивка-Бурка».****Деление текста на части.** | **1** |  |  |  |  |
| **17** | **12** | **Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Пересказ.** | **1** |  |  |  |  |
| **18** | **13** | **Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.****Сравнение художественного и живописного текстов.** | **1** |  |  |  | ИД, книги и картины В.Васнецова и И.Билибина |
| **19** | **14** | **Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».** | **1** |  |  |  | Презентация |
| **20** | **15** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  |  |  |
| **21** | **16** | **Проект «Сочиняем волшебную сказку».**  | **1** |  |  |  | ИД |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 1 .** **11+3 ч** | **14ч** |  |  | **Познавательные:** - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,**Регулятивные:** - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,**Коммуникативные:** Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы**Личностные** - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
| **22** |  **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка,репродукции картин на тему осени |
| **23** |  **2** | **Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.** | **1** |  |  |  | ИД |
| **24** |  **3** | **Русские поэты XIX-XX века.**  | **1** |  |  |  | Портрет Ф.И.Тютчева, сборники стихов |
| **25** | **4** | **Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.** | **1** |  |  |  |  |
| **26** |  **5** | **Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.**  | **1** |  |  |  | ИД, иллюстрации, картины на тему осени |
| **27** | **6** | **Сочинение - миниатюра « О чём расскажут осенние листья»** | **1** |  |  |  |  |
| **28** | **7** | **А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.** | **1** |  |  |  | Портрет А.А.Фета, сборники стихов |
| **29** | **8** | **А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.** | **1** |  |  |  |  |
| **30** | **9** | **И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Олицетворение как приём создания картины природы.** | **1** |  |  |  | Портрет И.С.Никитина |
| **31** |  **10** | **И.С.Никитин «Встреча зимы».** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **32** |  **11** | **И.З.Суриков «Детство».** | **1** |  |  |  | Портрет И.З. Сурикова |
| **33** | **12** | **И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **34** | **13** |  **Путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».** | **1** |  |  |  | Презентация |
| **35** | **14** |  **Оценка достижений.** | **1** |  |  |  | ИД |
|  |  | **Великие русские писатели.** **26 + 2ч** | **28ч** |  |  | **Личностные** Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.**Познавательные**Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.**Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), **Коммуникативные**Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  |  |
| **36** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **37** | **2** | **А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»** | **1** |  |  |  | Портрет А.С.Пушкина |
| **38** | **3** | **А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.**  | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **39** | **4** | **А.С.Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **40** | **5** | **А.С.Пушкин «Зимний вечер ». Приём контраста как средство создания картин.**  | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **41** | **6** | **А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Сравнение народной и литературной сказок** | **1** |  |  |  | Презентация |
| **42** | **7** | **Деление сказки А.С.Пушкина на части, составление плана.** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **43** | **8** | **А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ.** | **1** | **.** |  |  |  |
| **II ЧЕТВЕРТЬ – 38 ч** |
| **44** | **9** |  **«Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **45** | **10** | **Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.** | **1** |  |  |  | ИД |
| **46** | **11** | **Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.** | **1** |  |  |  |  |
| **47** | **12** | **И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи, учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову.** | **1** |  |  |  | Портрет И.А.Крылова |
| **48** | **13** | **И.А.Крылов «Мартышка и очки». Мораль басен.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **49** | **14** | **И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна».** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **50** | **15** | **И.А.Крылов «Ворона и лисица».** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **51** | **16** | **М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.**  | **1** |  |  |  | Портрет М.Ю. Лермонтова |
| **52** | **17** | **М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск, романс А.Варламова «Горные вершины» |
| **53** | **18** | **М.Ю.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **54** | **19** | **М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **55** | **20** | **Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.** | **1** |  |  |  | Портрет Л.Н.Толстого |
| **56** | **21** | **Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **57** | **22** | **Л.Н.Толстой «Акула». Пересказ**  | **1** |  |  |  |  |
| **58** | **23** | **Л.Н.Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **59** | **24** | **Л.Н.Толстой «Прыжок». Пересказ.** | **1** |  |  |  |  |
| **60** | **25** | **Л.Н.Толстой «Лев и собачка».** | **1** |  |  |  | Презентация |
| **61** | **26** | **Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **62** | **27** | **Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».** | **1** |  |  |  | Презентация |
| **63** | **28** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  |  | Презентация |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 2****6+2ч** | **8ч** |  |  | **Личностные** Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.**Познавательные** Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.**Коммуникативные** Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. **Регулятивные** Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) |  |
| **64** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **65** | **2** | **Н.А.Некрасов «Славная осень!...».** | **1** |  |  |  | Портрет, аудиодиск |
| **66** | **3** | **Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…».** | **1** |  |  |  |  |
| **67** | **4** | **Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **68** | **5** | **К.Д.Бальмонт «Золотое слово».** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **69** | **6** | **И.А.Бунин . Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **70** | **7** |  **Урок-обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2 ».**  | **1** |  |  |  | Презентация |
| **71** | **8** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  |  |  |
|  |  | **Литературные сказки** **9+1ч** | **10ч** |  |  | **Личностные** Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).**Познавательные** Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,**Коммуникативные** Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия**Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).  |  |
| **72** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование раздела.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **73** | **2** | **Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.**  | **1** |  |  |  | Аудиодиск, портрет  |
| **74** | **3** | **Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши. Косые Глаза, Короткий Хвост».** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **75** | **4** | **В.М.Гаршин «Лягушка— путешественница».****Герои сказок. Характеристика героев сказки.**  | **1** |  |  |  | Портрет писателя |
| **76** | **5** |  **В.М.Гаршин «Лягушка— путешественница». Нравственный смысл сказки.**  | **1** |  |  |  | Выставка рисунков. |
| **77** | **6** |  **В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок.** | **1** |  |  |  | Портрет писателя |
| **78** | **7** | **В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.**  | **1** |  |  |  | Выставка рисунков. |
| **79** | **8** | **В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.** | **1** |  |  |  |  |
| **80** | **9** |  **Обобщающий урок. Литературная викторина.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **81** | **10** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  |  |  |
|  |  | **Были — небылицы** **10 + 2ч** | **12ч**  |  |  | **Личностные:** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. **Познавательные:** Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.**Регулятивные:**Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий.**Коммуникативные:**Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
| **III ЧЕТВЕРТЬ – 50 ч** |
| **82** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **83** | **2** | **М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.** | **1** |  |  |  | Портрет писателя. |
| **84 85** | **3 4**  | **М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.**  | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **85** | **4** | Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | **1** |  |  |  |  |
| **86** | **5** | **К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра** ***П. Иншаков «Воробьи». КУБАН.***  | **1** |  |  |  | Портрет писателя. |
| **87** | **6** | **К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **88** | **7** | **К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка, аудиодиск |
| **89** | **8** | **А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.** | **1** |  |  |  | Портрет писателя. |
| **90** | **9** | **А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка, аудиодиск |
| **91** | **10** | **А.И.Куприн «Слон». Пересказ.** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **92** | **11** | **Урок — путешествие по разделу: «Были — небылицы».**  | **1** |  |  |  | Презентация |
| **93** | **12** | **Оценка достижений.**  | **1** |  |  |  |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 1.****6 + 4ч** | **10ч** |  |  | **Познавательные:**Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное**Личностные:**Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.**Регулятивные:**Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.**Коммуникативные** Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |
| **94** | **1** |  **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**  | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **95** | **2** | **Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...».** | **1** |  |  |  | Книжная выставка, аудиодиск |
| **96** | **3** | **С.Чёрный «Воробей». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.** |  **1** |  |  |  | Книжная выставка, аудиодиск |
| **97** | **4** | **С.Чёрный «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка, аудиодиск |
| **98** | **5** | **А.А.Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.** |  **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **99** | **6** | **А.А.Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.** |  **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **100** | **7** | **С.А.Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.** |  **1** |  |  |  | Аудиодиск, портрет и выставка книг С.А.Есенина |
| **101** | **8** | **Сборник стихов С.А.Есенина.** | **1** |  |  |  |  |
| **102** | **9** | **Урок—викторина по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».**  |  **1** |  |  |  | Презентация |
| **103** | **10** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  |  |  |
|  |  | **Люби живое****16ч** | **16 ч** |  |  | **Личностные** Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.**Познавательные**Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.**Регулятивные**Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре**Коммуникативные**Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
| **104** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **105** | **2** | **М.М.Пришвин «Моя родина» Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.**  | **1** |  |  |  | Портрет писателя, ИД |
| **106** | **3** | **И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.**  | **1** |  |  |  | Портрет, ИД |
| **107** | **4** | **И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.** | **1** |  |  |  | ИД |
| **108** | **5**  | **В.И.Белов «Малька провинилась».** | **1** |  |  |  | Портрет  |
| **109** | **6** | **В.И.Белов «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **110** | **7** | **В.В.Бианки «Мышонок Пик».**  | **1** |  |  |  | Презентация |
| **111** | **8** |  **В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.**  | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **112** | **9** | **Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения.** | **1** |  |  |  | Портрет, ИД |
| **113** | **10** | **Б.С.Житков «Про обезьянку». Выборочное чтение.** | **1** |  |  |  | Выставка книг |
| **114** | **11** | **Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **115** | **12** | **В.Л.Дуров «Наша Жучка».** | **1** |  |  |  | Портрет |
| **116** | **13** | **В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **117** | **14** | **В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **118** | **15**  |  **Обобщающий урок по разделу: «Люби живое». Урок – конференция «Земля – наш дом родной».** | **1** |  |  |  | Презентация |
| **119** | **16** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  |  | ИД |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 2****8+5ч** | **13ч** |  |  | **Личностные**Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,**Познавательные**Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.**Регулятивные**Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).**Коммуникативные**Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы. |  |
| **120** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **121** | **2** | **С.Я.Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **122** | **3** | **С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **123** | **4** | **Сборники стихов С.Я.Маршака.**  | **1** |  |  |  | Портрет, книжная выставка |
| **124** | **5** | **А.Л.Барто «Разлука». Выразительное чтение.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **125** | **6** | **А.Л.Барто «В театре». Выразительное чтение.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **126** | **7** | **Сборники стихов А.Л.Барто.** | **1** |  |  |  | Портрет, книжная выставка |
| **127** | **8** | **С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **128** | **9** | **Сборники стихов С.В. Михалкова.** | **1** |  |  |  |  |
| **129** | **10** | **Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **130** | **11** | **Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». «Крестики – нолики»**  | **1** |  |  |  | ИД |
| **131** | **12** |  **Проект «Праздник поэзии»** | **1** |  |  |  | Презентация |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ – 39 ч** |
| **132** | **13** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  |  |  |
|  |  | **Собирай по ягодке —** **наберёшь кузовок** **12 + 4ч** | **16ч** |  |  | **Личностные**Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,**Познавательные**Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.**Коммуникативные**Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.**Регулятивные**Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть) |  |
| **133** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **134** |  **2** | **Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.**  | **1** |  |  |  | ИД |
| **135** |  **3** | **А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.** | **1** |  |  |  | Портрет писателя |
| **136** |  **4** | **А.П.Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **137** |  **5** | **А.П.Платонов «Ещё мама».** | **1** |  |  |  | ИД |
| **138** |  **6** |  **А.П.Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **139** | **7** |  **М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.** | **1** |  |  |  | Портрет писателя |
| **140** | **8**  |  **М.М.»Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.** | **1** |  |  |  | ИД |
| **141** | **9** | **М.М.»Зощенко «Великие путешественники». Пересказ.** | **1** |  |  |  |  |
| **142** | **10** | **Сборники юмористических рассказов М.М.Зощенко** | **1** |  |  |  | Портрет, книжная выставка |
| **143** | **11** | **Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **144** |  **12** |  **Н.Н.Носов «Телефон».** | **1** |  |  |  | ИД, сборники юмористических рассказов Н.Носова |
| **145** | **13** | **Сборники юмористических рассказов Н.Носова** | **1** |  |  |  | Портрет, книжная выставка |
| **146** |  **14** |  **В.Ю.Драгунский «Друг детства».** | **1** |  |  |  | ИД |
| **147** |  **15** |  **Обобщающий урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».**  | **1** |  |  |  | Презентация |
| **148** | **16** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  |  |  |
|  |  | **По страницам детских журналов****8 + 1ч** | **9ч** |  |  | **Личностные**Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.**Познавательные**Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.**Регулятивные**Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).**Коммуникативные**Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы. |  |
| **149** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **150** | **2** | **«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **151** | **3** | **Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.** | **1** |  |  |  | Портрет |
| **152** | **4** | **Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.** | **1** |  |  |  | ИД |
| **153** | **5** | **Г.Б.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **154** | **6** | **Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ.** ***Легенды своей семьи, своего дома, своей станицы*. *КУБАН.*** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **155** | **7** | **Р.С.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.** | **1** |  |  |  | ИД |
| **156** | **8** | **Обобщающий урок. Читательская конференция: «По страницам детских журналов».** | **1** |  |  |  | Выставка журналов, презентация |
| **157** | **9** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  |  |  |
|  |  | **Зарубежная литература** **8 + 5ч** | **13ч** |  |  | **Личностные**Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,**Коммуникативные**Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.**Познавательные**Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.**Регулятивные**Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока. |  |
| **158** |  **1** |  **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  |  | Книжная выставка |
| **159** |  **2**  | **Древнегреческий миф «Храбрый Персей».**  | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **160** | **3** | **Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.** | **1** |  |  |  |  |
| **161** | **4** | **Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Пересказ.** | **1** |  |  |  | Аудиодиск |
| **162** | **5** | **Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.** | **1** |  |  |  | Портрет, книжная выставка |
| **163** | **6** | **Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.** | **1** |  |  |  |  |
| **164** | **7** | **Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ.**  | **1** |  |  |  |  |
| **165** | **8** | **Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке** | **1** |  |  |  | Выставка рисунков |
| **166** | **9**  | **Сборник сказок Г.Х.Андерсена. Пересказ.** | **1** |  |  |  | Портрет, книжная выставка |
| **167****167** | **10** | **Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.** | **1** |  |  |  |  |
| **168** | **11** | **Обобщающий урок по разделу: «Зарубежная литература».**  | **1** |  |  |  | ИД |
| **169** | **12** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  |  |  |
| **170** | **13** |  **«Брейн – ринг». Обобщающий урок за курс 3 класса по произведениям 3-го класса.** | **1** |  |  |  | Презентация |
|  |  | **ИТОГО:170 часов** |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России» ( к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Бойкина М.В.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № п/п | Содержание (разделы, темы) | Кол-во час | Дата проведения | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО: | Оборудование |
| план | факт | предметные | метапредметные | личностные |
| **I четверть - 36ч** |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)*** |
| 1 | 1 | **Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.** | 1 | **03.09** |  | **Знать и уметь** называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться и отвечать на вопросы | ***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности***Познавательные*:** анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
|  |  | ***Летописи. Былины. Жития (11 часов)*** |
| 2 | 1 | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**  | **1** | **05.09** |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные*:**анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 3 | 2 | **Из летописи: "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего".** | **1** | **06.09** |  | **Знать** жанр "летопись".**Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные*:** строить рассуждения.***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 4 | 3 | **События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.** | **1** | **07.09** |  | **Использование** разных видов чтения, умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать свою работу на уроке***Познавательные*:** анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к учебной книге, уважения к истории Росси | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 5 | 4 | **Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»** | **1** | **10.09** |  | **Использование** разных видов чтения, умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | ***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать свою работу на уроке***Познавательные*:** анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, рассказ Л.Н.Толстого «Смерть Олега» |
| 6 | 5 | **Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»** | **1** | **12.09** |  | **Использование** разных видов чтения, умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | ***Регулятивные*:** формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке***Познавательные*:** анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ | Распечатанный текст баллады А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге», репродукции иллюстраций В.М.Васнецова к балладе «Песнь о вещем Олеге» |
| 7 | 6 | **Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».** | **1** | **13.09** |  | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать свою работу на уроке***Познавательные*:** анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Распечатанный текст баллады А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге», репродукции иллюстраций В.М.Васнецов «Витязь на распутье» |
| 8 | 7 | **Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой** | **1** | **14.09** |  | **Использование** разных видов чтения, умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | ***Регулятивные*:** формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке***Познавательные*:** анализ прозаического текста, выделение в нём основной мысли.***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе художественного произведения.  | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ | Выставка книг к уроку, презентация, электронное приложение,Распечатка начала текста былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И.Карнау-ховой |
| 9 | 8 | **Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»** | **1** | **17.09** |  | **Использование** разных видов чтения, умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | ***Регулятивные*:** формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке***Познавательные*:** использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения. ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе художественного произведения. | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Презентация, электронное приложение, выставка книг к уроку, репродукция картины В.Васнецова «Богатыри» |
| 10 11 | 9 10 | **Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков** **«Памятники Сергию Радонежскому».** **Житие Сергия Радонежского.** | **1****1** | **19.09****20.09** |  | **Знать** произведение "Житие Сергия Радонежского".**Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Подборка книг о преподобном Сергии Радонежском; фотоматериал, аудиозапись колокольного звона. |
| 12 | 11 | **Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.** | **1** | **21.09** |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотации | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные*:**анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
|  |  | ***Чудесный мир классики (22 часа)*** |
| 13 | 1 | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания** | **1** | **24.09** |  | **Умение** прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные*:**анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, осмысление правил взаимодействия в группе, в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться) | Формирование системы нравственных ценностей: любовь к природе, гордость за свою страну, красоту человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 14 | 2 | **П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.** | **1** | **26.09** |  | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные*:** строить рассуждения, вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Электронное приложение, презентация, выставка книг П.П.Ершова, аудиоприложение. |
| 15 | 3 | **П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев сказки.** | **1** | **27.09** |  |
| 16 | 4 | **П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства** | **1** | **28.09** |  |
| 17 | 5 | **А.С. Пушкин. Стих «Няне».** | **1** | **01.10****03.10** |  | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.***Познавательные*:** строить рассуждения.***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | Электронное приложение, презентация, выставка книг А.С.Пушкина, аудиоприложение. |
| 18 | 6 | **А.С. Пушкин. Стихи «Туча», «Унылая пора!..».** | **1** |
| 19 | 7 | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».**  | **1** | **04.10** |  | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** анализировать поведение героевРазвивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока, учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.Работать в заданном темпе.***Познавательные*:** строить рассуждения.***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Электронное приложение, презентация, выставка книг А.С.Пушкина, аудиоприложение, мультипликационный фильм по сказке А.С.Пушкина |
| 20 | 8 | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним.** | **1** | **05.10** |  |
| 21 22 | 9 10 | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». / Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ.** | **1****1** | **08.10****10.10** |  |
| 23 24 | 1112 | **М.Ю. Лермонтов.** **М.Ю. Лермонтов.«Дары Терека».** | **1****1** | **11.10****12.10** |  | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные*:** строить рассуждения.***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | Электронное приложение, презентация, выставка книг М.Ю.Лермонтова, аудиоприложение. |
| 25 | 13 | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»**  | **1** | **15.10** |  | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. **Иметь представление** о классической литературе | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные*:** строить рассуждения.***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Электронное приложение, презентация, выставка книг М.Ю.Лермонтова, аудиоприложение; диафильм со сказкой «Ашик-Кериб», географическая карта Турции |
| 26 | 14 | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев турецкой сказки, отношение к ним.** | **1** | **17.10** |  |
| 27 28 | 1516 | **Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.** | 11 | 18.1019.10 |  | Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | Электронное приложение, презентация, выставка книг Л.Н.Толстого, аудиоприложение; |
| 29 30 | 17-18 |  **Л.Н.Толстой басня «Как мужик камень убрал».** **Особенности басни. Главная мысль.** | **1****1** | **22.10****24.10** |  | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей | Электронное приложение, презентация, выставка книг Л.Н.Толстого, аудиоприложение; |
| 31 | 19 | **А.П.Чехов «Мальчики».** | **1** | **25.10** |  | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.***Коммуникативные*:** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Электронное приложение, презентация, выставка книг А.П.Чехова, аудиоприложение; |
| 32 | 20 | **А.П.Чехов «Мальчики». Главные герой рассказа – герои своего времени.** | **1** | **26.10** |  | **Знать** отличие рассказа от сказки. **Уметь** различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | ***Регулятивные:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.***Коммуникативные*:** самостоятельно выбирать и читать детские книги | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Электронное приложение, презентация, выставка книг А.П.Чехова, аудиоприложение; |
| 33 | 21 | **Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».** | **1** | **29.10** |  | **Знать**  произведения разных авторов, их содержание.Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |  |
| 34 | 22 | **Оценка достижений.** | **1** | **07.11** |  | Проверить полученные знания уч-ся по разделу. |  |  |  |
|  |  | ***Поэтическая тетрадь (12 часов)*** |
| 35 | 1 | **Знакомство с названием радела, прогнозирование его содержания.** | **1** | **08.11** |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные*:**анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 36 | 2 | **Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»** | **1** | **09.11** |  | **Знать** произведения Ф. Тютчева**Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока |
| **I I четверть- -30ч** |
| 37 | 3 | **А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»** | **1** | **12.11** |  | **Знать** произведения А.Фета**Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока |
| 38 | 4 | **Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»** | **1** | **14.11** |  | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока |
| 39 | 5 | **А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.** | **1** | **15.11** |  | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока |
| 40 | 6 | **И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»** | **1** | **16.11** |  | **Знать** произведения о Родине. **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | ***Регулятивные:*** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные:*** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока |
| 41 | 7 | **Н.А. Некрасов «Школьник»** | **1** | **19.11** |  | **Знать** произведения о детстве и дружбе.**Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** строитьрассуждения.***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока |
| 42 | 8 | **Н.А. Некрасов** **«В зимние сумерки нянины сказки…»** | **1** | **21.11** |  |
| 43 | 9 | **И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина** | **1** | **22.11** |  | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока |
| 44 | 10 | **И.А.Бунин. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.** | **1** | **23.11** |  |
| 45 | 11 | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»** | **1** | **26.11** |  | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока |
| 46 | 12 | **Оценка достижений.** | **1** | **28.11** |  | **Проверить** сформированность умения работать с учебной книгой | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. |  |  |
|  |  | ***Литературные сказки (16 часов)*** |
| 47 | 1 | **Знакомство с названием радела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»** | **1** | **29.11** |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные*:**анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 48 | 2 | **В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». составление плана сказки.** | **1** | **30.11** |  | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.**Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Выставка книг по теме, иллюстрации к сказкам, видеозапись мультипликационного фильма по сказке, музыкальные шкатулки. |
| 49 | 3 | **В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.** | **1** | **03.12** |  | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.**Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.***Коммуникативные:*** учиться кратко передавать прочитанное | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Выставка книг по теме, иллюстрации к сказкам, видеозапись мультипликационного фильма по сказке, музыкальные шкатулки. |
| 50 | 4 | **В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.** | **1** | **05.12** |  | **Знать** содержание сказки. **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение. |
| 51 | 5 | **В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения** | **1** | **06.12** |  |
| 52 | 6 | **В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.** | **1** | **07.12** |  |
| 53 | 7 | **П.П.Бажов «Серебряное копытце».** | **1** | **10.12** |  | **Знать**  творчество П.П. Бажова, что такое сказ, его особенности. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | ***Регулятивные***: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи, удерживать цель деятельности до получения ее результата.***Познавательные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность***Коммуникативные:*** составлять устное сочинение, презентовать подготовленную информацию. | Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 54 | 8 | **П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.** | **1** | **12.12** |  |
| 55 | 9 | **П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.** | **1** | **13.12** |  |
| 56 | 10 | **С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»** | **1** | **14.12** |  | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 57 | 11 | **С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произваедения.** | **1** | **17.12** |  | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 58 | 12 | **С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.** | **1** | **19.12** |  |
| 59 | 13 | **С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.** | **1** | **20.12** |  |
| 60 | 14 | **Сказки любимых писателей.** | **1** | **21.12** |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные*:**анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к близким людям | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 61 | 15 | **Обобщение по разделу: «Литературные сказки».** | **1** | **24.12** |  | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |  |
| 62 | 16 | **Оценка достижений.** | **1** | **26.12** |  | **Проверить** сформированность умения работать с учебной книгой | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. |  |  |
|  |  | ***Делу время – потехе час (9 часов)*** |
| 63 | 1 | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»** | **1** | **27.12** |  | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 64 | 2 | **Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.** | **1** | **28.12** |  | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 65 | 3 | **В.Ю.Драгунский «Главные реки»** | **1** | **29.12** |  | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.Принимать иную точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 66 | 4 | **В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»** |  | **30.12** |  | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).Чтение по ролям. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.***Коммуникативные:*** критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| **III четверть – 40ч** |
| 67 | 5 | **Юмористические рассказы В.Ю.Драгунс-кого** | **1** | **11.01** |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные*:**анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | Электронное приложение, презентация, выставка книг |
| 68 | 6 | **В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.** | **1** | **14.01** |  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, | ***Регулятивные:*** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.***Познавательные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.Принимать иную точку зрения. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Электронное приложение, презентация, выставка книг |
| 69 | 7 | **В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. .** | 1 | **16.01** |  |  **Уметь** воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии. | Электронное приложение, презентация, выставка книг |
| 70 | 8 | **Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»** | 1 | **17.01** |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные*:**анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками. | Электронное приложение, презентация, выставка книг |
| 71 | 9 | **Оценка достижений.** | 1 | **18.01** |  | **Проверить** сформированность умения работать с текстом по изученному разделу | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. |  | КИМы |
|  |  | ***Страна детства (8 часов)*** |
| 72 | 1 | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «как я ловил человечков»** | **1** | **21.01** |  | **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные:*** строить рассуждения***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 73 | 2 | **Б.С.Житков «как я ловил человечков». Герои произведения.**  | 1 | **23.01** |  | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.***Коммуникативные:*** пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Сочувствовать другим людям, сопереживать. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 74 | 3 | **К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Герои произведения.** | **1** | **24.01** |  | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 75 | 4 | **К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.** | **1** | **25.01** |  | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. | Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение, фонохрестоматия. |
| 76 77 | 5-6 | **М.М.Зощенко «Ёлка».** **Герои произведения. пересказ.** | **1****1** | **28.01****30.01** |  | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные:*** строить рассуждения.***Коммуникативные:*** принимать иную точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков |  |
| 78 | 7 | **Обобщение по разделу «Страна детства»** | 1 | **31.01** |  | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.**Уметь** приводить примеры произведений фольклора. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |  |
| 79 | 8 | **Оценка достижений.** | 1 | **01.02** |  | **Проверить** сформированность умения работать с текстом по изученному разделу | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. |  | КИМы |
|  |  | ***Поэтическая тетрадь (5 часов)*** |
| 80 | 1 | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».** | **1** | **04.02** |  | **Знать** творчество В.Я.Брюсова.**Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 81 | 2 | **С.А.Есенин «Бабушкины сказки».****.** | **1** | **06.02** |  | **Знать** творчество С.А.Есенина**Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 82 | 3 | **М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Тема детства.** | **1** | **07.02** |  | **Умение** выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию.***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 83 | 4 | **Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.** | **1** | **08.02** |  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 84 | 5 | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.** | **1** | **11.02** |  | **Уметь** читать вслух поэтическое произведение выразительно. | ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.***Познавательные:*** анализ художественного текста, умение ориенгтироваться в учебной и художественной книге.***Коммуникативные:*** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | КИМы |
|  |  | ***Природа и мы (12 часов)*** |
| 85 | 1 | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»** | **1** | **13.02** |  | **Знать** творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 86 | 2 | **Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.** | **1** | **14.02** |  | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения***.*** | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 87 | 3 | **А.И.Куприн «Барбос и Жулька»** | **1** | **15.02** |  | **Знать** творчество А.И.Куприна.**Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 88 | 4 | **А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.** | **1** | **18.02** |  | **Знать** творчество А.И.Куприна**Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 89 | 5 | **М.М.Пришвин. «Выскочка»** | **1** | **20.02** |  | **Знать** творчество М.М. Пришвина**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 90 | 6 | **М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.** | **1** | **21.02** |  | **Уметь** прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.***Познавательные:*** анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе, самостоятельный и целенаправленный выбор книги***Коммуникативные:*** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Привитие нравственных ценностей: любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 91 | 7 | **Е.И.Чарушин «Кабан»** | **1** | **22.02** |  | **Знать** творчество Е.И.Чарушина.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 92 | 8 | **В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.** | **1** | **27.02** |  | **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 93 | 9 | **В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ.** | **1** | **28.02** |  | **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 94 | 10 | **Обобщение по разделу «Природа и мы»** | **1** | **01.03** |  | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 95 | 11 | **Проект «Природа и мы»** | **1** | **04.03** |  | **Уметь** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. | ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.***Познавательные:*** анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли, поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе, самостоятельный и целенаправленный выбор книги***Коммуникативные:*** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Привитие нравственных ценностей: любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим. | Выставка проектных работ |
| 96 | 12 | **Оценка достижений.** | **1** | **06.03** |  | **Проверить** сформированность умения работать с текстом по изученному разделу | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. |  | КИМы |
|  |  | ***Поэтическая тетрадь (8 часов)*** |
| 97 | 1 | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания..** | **1** | **07.03** |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные*:**анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 98 | 2 | **Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.** | **1** | **11.03** |  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** под руководством учителя планировать цель учебной задачи.***Познавательные:*** строить рассуждения.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 99 | 3 | **С.А.Клычков «Весна в лесу»** | **1** | **13.03** |  | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** строить рассуждения.***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 100 | 4 | **Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета.** | **1** | **14.03** |  | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** строить рассуждения.***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 101 | 5 | **Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.** | **1** | **15.03** |  | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** строить рассуждения.***Коммуникативные:*** Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 102 | 6 | **С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.** | **1** | **18.03** |  | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** строить рассуждения.***Коммуникативные:*** Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 103 | 7 | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | **1** | **20.03** |  | **Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |  |
| 104 | 8 | **Оценка достижений.** | **1** | **21.03** |  | **Проверить** сформированность умения работать с текстом по изученному разделу | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. |  | КИМы |
|  |  | ***Родина (8 часов)*** |
| 105 | 1 | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания..** | **1** | **22.03** |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные*:**анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 106 | 2 | **И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.** | **1** | **25.03** |  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| **IV четверть- -30ч** |
| 107 | 3 | **С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.** | **1** | **03.04** |  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 108 | 4 | **А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»** | **1** | **04.04** |  |
| 109 | 5 | **Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер.** | **1** | **05.04** |  | **Умение** выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |  |
| 110 111 | 6 7 | **Проект «Они защищали Родину».****Проект «Они защищали Родину». Обобщение** | **1****1** | **08.04****10.04** |  | **Умение представить свой проект.** | ***Регулятивные*:** умения эмоционально откликнуться на произведение литературы и живописи, составлять план урока***Познавательные*:**Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений***Коммуникативные*:** осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине | Умение оперировать понятиями «любовь к Родине». «гордость за свою страну», «лирические произведения в стихотворной форме». | Выставка проектных работ. |
| 112 | 8 | **Оценка достижений.** | **1** | **11.04** |  | **Проверить** сформированность умения работать с текстом по изученному разделу | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. |  | КИМы |
|  |  | ***Страна Фантазия (7 часов)*** |
| 113 | 1 | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания..** | **1** | **12.04** |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные*:**анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 114 | 2 | **Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»** | **1** | **15.04** |  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 115 | 3 | **Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.** | **1** | **17.04** |  |
| 116 | 4 | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.** | **1** | **18.04** |  | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 117 | 5 | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.** | 1 | **19.04** |  |
| 118 | 6 | **Обобщающий урок «Путешествие по стране Фантазии»** | 1 | **22.04** |  | **Знание** произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов | ***Регулятивные:*** формирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные:*** анализ высказываний известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.***Коммуникативные:*** ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. |  |
| 119 | 7 | **Оценка достижений** | **1** | **24.04** |  | **Проверить** полученные при изучении раздела знания. | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. |  | КИМы |
|  |  | ***Зарубежная литература (15+2 часа)*** |
| 120 | 1 | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания..** | **1** | **25.04** |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке***Познавательные*:**анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 121 | 2 | **Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».** | **1** | **26.04** |  | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 122 | 3 | **Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.** | **1** | **29.04** |  |
| 123 | 4 | **Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы** | **1** | **02.05** |  |
| 124 | 5 | **Г.-Х.Андерсен «Русалочка»** | **1** | **03.05** |  | **Знать** творчество Г.-Х. Андерсена. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 125 | 6 | **Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.** | **1** | **06.05** |  |
| 126 | 7 | **Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.** | **1** | **08.05** |  | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 127 | 8 | **Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.** |  **1** | **10.05** |  |
| 128 | 9 | **Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.** | **1** | **13.05** |  |
| 129 | 10 | **Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.** | **1** | **15.05** |  | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 130 | 11 | **Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.** | **1** | **16.05** |  | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.***:*** | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 131 | 12 | **Сельма Лагерлёф «Святая ночь»** | **1** | **17.05** |  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 132 | 13 | **Сельма Лагерлёф «В Назарете»** | **1** | **20.05** |  |
| 133 | 14 | **Сельма Лагерлёф «Святое семейство»** | **1** | **22.05** |  |
| 134 | 15 | **Сельма Лагерлёф «Иисус и Иуда»** | **1** | **23.05** |  |
| 135 | 16 | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература»** | **1** | **24.05** |  | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг**.** **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критерия.***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 136 | 17 | **Оценка достижений** | **1** | **27.05** |  | **Проверить** полученные при изучении раздела знания. | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. |  | КИМы |