Рабочая программа по предмету «Технология» для 1-4 классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе программы «Технология», 1-4 кл., Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова А.А., сборник рабочих программ «Школа России» М., «Просвещение», 2012г. позволяет формировать универсальные учебные действия.

**Результаты изучения учебного предмета технология**

Рабочая программа по технологии обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Планируемые результаты по учебному предмету**

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

* элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
* соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
* достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
* умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
* овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
* умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчиненный);
* развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

**Содержание курса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Тематическое планирование с определением характеристики**

**основных видов деятельности учащихся**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся | |
| Давайте познакомимся -3 часа | | |
| **Как работать с учебником. 1ч**  Знакомство с учебником; условными обозначения и; критериями оценки изделия по разным основаниям.  **Я и мои друзья**  Сбор информации о круге интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. | **Объяснять** значение каждого пособия  **Осваивать**  критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).  **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов).  **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию  и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). | |
| **Материалы и инструменты. 1ч** Организация рабочего места.  Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».  **Рабочее место.**  Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места | **Находить** и **различать** инструменты, материалы.  **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. | |
| **Что такое технология. 1ч**  Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.  *Понятие: «технология».* | **Объяснять значение слово «технология».** **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями.  **Осуществлять** поиск информации в словаре из учебника. **Прогнозировать** результат своей деятельности. (чему научатся). | |
| **Человек и земля 21 час** | | |
| **Природный материал. 1ч**  *Изделие: «Аппликация из листьев».*  Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. *Понятия:* «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). | | **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Выполнять** п/р из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец.  **Исследовать, наблюдать, сравнивать,**  **сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).  **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.  **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. |
| **Пластилин. 2 ч**  *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*  *Изделие «Мудрая сова».*Знакомство со свойствами пластилина, инструменты, используемые при работе, приемы работы. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. *Понятия:* «эскиз», «сборка», «композиция».  Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. | | **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изделия. **Осваивать** приемы соединения при помощи пластилина**. Составлять** композицию**. Осмысливать** значение бережного отношения к природе.  **Исследовать** свойства пластичных материалов. Анализировать изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать и**  **оценивать** выполнение изделия. **Планировать и осуществлять** работу, на основе слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, **Составлять** план работы над изделием. |
| **Растения. 2 ч**  *Изделие:«заготовка семян»*  **Проект** «Осенний урожай».  *Изделие: «Овощи из пластилина».*  Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. *Понятие:* «земледелие»  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. *Понятие:* «проект». | | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян.  **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** материал для выполнения изделия.  **Осваивать** первичные навыки работы над проек-том под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать**  «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия. |
| **Бумага. *2 ч.***  *Изделие: «Закладка из бумаги*  Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемыи способы работы сбумагой. Правила безопасной работы с ножницами.Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. *Понятия:* «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы». | | **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.  **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.  **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| **Насекомые. *1ч***  *Изделие: «Пчелы и соты».*  Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). | | **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Осваивать**приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. |
| **Дикие животные. 1 ч**  **Проект**«Дикие животные».  *Изделие: Коллаж «Дикие животные»*  Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. | | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бума-гой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. |
| **Новый год.[[1]](#footnote-1)**  **Проект** «Украшаем класс к Новому году». *Изделие: «украшение на елку»* **Украшение на елку.** Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.  1 – изделие выбирает учител | | **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. |
| **Домашние животные. 1ч**  *Изделие: «Котенок».*  Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином | | **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека. |
| **Такие разные дома. 1 ч**  *Изделие: «Домик из веток».*  Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.  Понятия: «макет», «гофрированный картон». | | По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. |
| **Посуда.** 2 ч  **Проект** «Чайный сервиз»  *Изделия: «чашка», «чайник»,*.  *Изделие: «сахарница»*  Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.  Понятия: «сервировка», «сервиз». | | **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Соблюдать** форму, цвет и размер реальных объектов при выполнении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. |
| **Свет в доме. 1 ч**  *Изделие: «Торшер».*  Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. | | На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием. |
| **Мебель. 1 ч**  *Изделие: «Стул».*  Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. | | **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. |
| **Одежда. Ткань. Нитки. 1**  *Изделие: «Кукла из ниток»*  Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.  Понятия: «выкройка», «модель» | | Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. |
| **Учимся шить. 3 ч**  *Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змей-кой», «Строчка стежков с перевивом спиралью» Изделия: «Закладка с вышивкой» Изделие: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»*  Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,  Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. | | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. |
| **Передвижение по земле. 1 ч**  *Изделие: «Тачка».*  Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.  Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей.  Выполнение из конструктора модели тачки. | | **Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). |
| **Человек и вода -3 часа** | | |
| **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. 1 ч**  *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями*»  Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.  Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.  Понятие: «рассада». | **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. Определять и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. | |
| **Питьевая вода. 1 ч**  *Изделие: «Колодец»*  Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу | |
| **Передвижение по воде. 1 ч**  **Проект:** «Речной флот»,  *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*  Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». | **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой - «оригами» **Составлять и оформлять** композиции по образцу. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемытехники «оригами». | |
| **Человек и воздух – 3 ч** | | |
| **Использование ветра. 1 ч**  *Изделие: «Вертушка»*  Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.  Понятие: «флюгер». | **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. | |
| **Полёт птиц. 1 ч**  *Изделие: «Попугай»*  Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** ТБ, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. | |
| **Полёты человека. 1 ч** *Изделие:«Самолет», «Парашют»*  Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.  Понятия: «летательные аппараты». | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** ТБ, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами». **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.) | |
| **Человек и информация 3 часа.** | | |
| **Способы общения. 1 ч**  *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»*  Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). | **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы). Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. | |
| **Важные телефонные номера.**  **Правила движения. 1 ч**  *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.*  Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. | **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут. | |
| **Компьютер. 1 ч**  Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.  Понятия: «компьютер», «Интернет» | **Осваивать** правила безопасного использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера. | |

**2 класс (34 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | |
|  | | |
| **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. 1 час**  Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки. Материалы и инструменты. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | |
| **Человек и земля 23 часа.** | | |
| **Земледелие.1 час**  Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей об изменениях.  **Практическая работа № 1:**  «Выращивание лука» | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | |
| **Посуда.** **4 ч.**  Виды посуды и материалы, из которых они изготавливаются. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Составление плана работы. Знакомство с тестопластикой, профессиями пекаря, кондитера. Национальные блюда из теста.  Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».  Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»  Магнит из теста  **Проект** «Праздничный стол» | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).  **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином.  **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. | |
| **Посуда.** **4 ч.**  Виды посуды и материалы, из которых они изготавливаются. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Составление плана работы. Знакомство с тестопластикой, профессиями пекаря, кондитера. Национальные блюда из теста.  Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».  Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»  Магнит из теста  **Проект** «Праздничный стол» | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).  **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином.  **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. | |
| **Народные промыслы. 5часов** Хохлома. Работа с папье-маше  Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)  Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)  Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы  Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше  Разделочная доска «Городецкая роспись»  Дымковская игрушка  Матрешка из картона и ткани  Пейзаж «Деревня» | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы. **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов. **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать**  виды народных промыслов. **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | |
| **Домашние животные и птицы – 3 ч**  Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование  Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.  **Проект** «Деревенский двор»  Игрушка «Лошадка»  Композиция «Курочка из крупы».  Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх.  Природный материал для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки.  Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рублики «Вопросы юного технолога» | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами.  **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. | |
| **Новый год 1 час**  История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры  Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц. | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | |
| **Строительство. 1ч**  Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика.  Композиция «Изба»  Строение избы; умение создавать аппликацию из бумаги; обучить способу достижения эффекта объемности в аппликации | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания. **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом - яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров. | |
| **В доме. 4 ч**  Работа с волокнистыми материалами.  Помпон.  **Проект** «Убранство избы».  Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.  Домовой  **Практическая работа** «Наш дом»  Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.  Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток.  Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетение нитей.  Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы» | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.  **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).**Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы - переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | |
| **Народный костюм.** **4 ч**  Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Работа с ткаными материалами. Шитье.  Композиция «Русская печь»  Коврик.  Стол и скамья.  Композиция «Русская красавица».  Костюмы Ани и Вани.  Кошелек  Народный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания.  Способы украшения костюма. Элементы мужского и женского костюма.  Технология выполнения строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки.  Способы оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Технология выполнения тамбурных стежков. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различие в национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления.  **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям. | |
| **Человек и вода 3 час а** | | |
| **Рыболовство. 3 ч**  Работа с волокнистыми материалами. Изонить.  **Проект** «Аквариум».  Работа с бумагой и волокнистыми материалами.  Композиция «Золотая рыбка»  Композиция «Русалка»  Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники изонить.  Аквариум и аквариумные рыбки. Композиция из природных материалов  Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями.  **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия.  **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | |
| **Человек и воздух 3 часа** | | |
| **Птица счастья**. 1ч  Работа с бумагой. Складывание.  Оригами «Птица счастья»  Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. | | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |
| **Использование ветра. 2 ч**  Работа с бумагой. Моделирование  Использование ветра. Работа с фольгой.  Ветряная мельница  Флюгер  Использование силы ветра человеком. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки.  Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага) | | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике  **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |
| **Человек и информация 3 ч** | | |
| Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном  Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.  Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.  **Практическая работа:** «Ищем информацию в Интернете».  История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Правила разметки по линейки.  Способы поиска информации. Правила набора текста.  Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.)  **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-  пьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих  изделий. |
| **Заключительный урок 1 ч** | | |
| Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»  Урок – конференция | | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | | **Характеристика деятельности** |
| **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.(1час)** | | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах**. Планировать** изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. |
| **Человек и земля. – 21 час.** | | |
| **Архитектура. 1 час.**  Выполнять чертеж и масштабировать при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. | | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладеть** основами черчения и масштабирования: М 1:2 и М 2:1.  **Осваивать** правила работы с новыми инструментами**, сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности**. Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. |
| **Городские постройки. 1час.**  Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки. | |
| **Парк. 1 час .**  Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. | | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями. |
| **Проект:**”Детская площадка” **2час.**  Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Изготовление объемной модели из бумаги. | | **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. **Составлять** рассказ для презентации изделия**, отвечать** на вопросы по презентации |
| **Ателье мод. Одежда. Пряжи и ткани. 2 часа**  Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани | | **Определять** виды волокон и тканей. **Различать** различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликаций, **использовать** их для украшения изделия. |
| **Изготовление тканей. 1 час.**  Технологические процессы изготовления тканей. Производство полотна ручным способом. | | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей. **Освоить** технологию ручного ткачества. |
| **Вязание. 1 час.**  Новый технологичный процесс — вязание. Виды и назначение вязанных вещей. | | **Находить и отбирать** информацию о вязании, способах вязания, видах и значениях вязанных вещей. **Освоить** технику вязания воздушных петель. |
| **Одежда для карнавала. 1 час.**  Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. | | **Объяснить** значение понятия «карнавал». **Сравнивать** особенности проведения карнавалов в разных странах. **Исследовать** свойства крахмала, обработать при помощи него материал. |
| **Бисероплетение. 1 час.**  Свойства бисера и способы его использования. Использование лески для при изготовлении изделий из бисера. | | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений. **Освоить** способы работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления с текстовым и слайдовым планом. |
| **Кафе. 1 час.**  Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | | **Объяснить** значение слова «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. |
| **Фруктовый завтрак. 1 час.**  Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи без термической обработки | | **Объяснить** значение слова «рецепт», «ингредиент», используя текст учебника и собственный опыт. **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке. |
| **Колпачок – цыплёнок. 1 час.**  Сервировка стола. Сохранение блюд теплыми. Свойства синтепона. | | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. |
| **Бутерброды. 1 час.**  Блюда не требующие термической обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок | | **Освоить** способы приготовления холодных закусок. **Готовить** закуски в группе, **самостоятельно распределять** обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделии. |
| **Салфетница. 1 час.**  Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола. | | **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенный гармошкой. **Использовать** изготовленное изделие для стола. **Освоить** правила сервировки стола. |
| **Магазин продуктов. 1 час.**  Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника отечества. | | **Использовать** приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. **Применять** правила работы с шилом. |
| **Золотистая соломка. 1 час.**  Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойство соломки | | **Освоить** способы подготовки и работы с новым природным материалом – соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования декоративно -прикладном искусстве. |
| **Упаковка подарков. 1 час.**  Значение подарков для человека. Основа гармоничного сочетания цветов при составлении композиции | | **Освоить** правила упаковки и художественного оформления подарков. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. |
| **Автомастерская. 1 час.**  Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. | | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. **Освоить** технологию конструирования объемных фигур.  На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы **составлять** план сборки: **определять** количество деталей и видов соединений, последовательность операций. |
| **Грузовик. 1 час**.  Инструменты для работы с конструктором. Способы соединения деталей подвижное и неподвижное. Технология конструирования объемных фигур.  Работа с металлическим конструктором. | |
| **Человек и вода. 4 часа.** | | |
| **Мосты. 1час.**  Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Работа с различными материалами – картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейлей, зубочистки и прочее | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Создать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Освоить и использовать** новые виды соединений деталей – натягивание нитей.  **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **проводить сборку и оформления изделия.**  **Составить** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Освоить** технологию создания мягкой игрушки из подручного материала.  **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструкторских особенностях, используя материала учебника и собственные наблюдения. **Авизировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. | |
| **Водный транспорт. 1 час**.  Виды водного транспорта. Конструирование. |
| **Океанариум. 1 час.**  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Виды мягких игрушек: плоские, полуобъемные, объемные |
| **Проект. Фонтаны. 1 час**.  Виды и конструкторские особенности фонтана. Изготовление объемного фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. |
| **Человек и воздух. 3 часа.** | | |
| **Зоопарк. 1 час.**  Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. Различные виды оригами: классическое оригами, модульное оригами. | . | |
| **Вертолётная площадка. 1 час.** Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Знакомство с новым материалом – пробкой. |
| **Воздушный шар. 1 час.** Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотч. |
| **Человек и информация. 5 часов.** | | |
| **Переплётная мастерская. 1 час.** Основные этапы книгопечатания. Печатный станок, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). | **Объяснить** понятие слова «Бионика», используя текст учебника. **Освоить** условные обозначения техники оригами. **Освоить** приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение.  **Анализировать и сравнивать** профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. **Применять** приемы работы с различными материалами инструментами, приспособлениями. ***Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.* Освоить и** применять технологию изготовления из папье-маше, создавать изделия в это технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. | |
| **Почта. 1 час.** Способы общения и передачи информации. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона |
| **Кукольный театр. 2 часа** Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. |
| **Проект: “Готовим спектакль.**  Вила набора текста. Программа Word Documents.doc. сохранение документов. Форматирование. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.  Программа Microsoft Office Word. заданному образцу | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплетчика. **Освоить** технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок.  **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации.Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Создать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. **Анализировать** способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. **Освоить** правила набора теста. Форматировать и печать документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. | |
| **Афиша. 1 час.** |

**4 класс**

**Технология 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика учебной деятельности | |
| **Как работать с учебником. 1ч**  Путешествие по городу.  Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах**. Планировать** изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. | |
| **Человек и земля 21 час** | | |
| **Вагоностроительный завод. 2ч**  Кузов вагона. Пассажирский вагон.  Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели из бумаги. | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.  **Овладеть** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. | |
| **Полезные ископаемые. 2 ч**  Буровая вышка.  Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположения месторождений на территории России.  Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.  Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.  **Находить и отбирать** информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. **Определять** технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. **Смешивать** пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета. | |
| **Автомобильный завод. 2 ч**  КамАЗ. Кузов грузовика.  Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов. | **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выделять** информацию о конвейерном производстве, **выделять** этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ) | |
| **Монетный вор.** 2 ч  Стороны медали. Медаль.  Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге. | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Освоить** правила теснения фольги. | |
| **Фаянсовый завод.2 ч** Основа для вазы. Ваза.  Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. | **Находить и отбирать** информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. | |
| **Швейная фабрика. 2 ч**  Прихватка.  Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определять размеры одежды при помощи сантиметра. | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.  **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. | |
| Мягкая игрушка.  Новогодняя игрушка. Птичка.  Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. |
| **Обувное производство. 2ч**  Модель детской летней обуви.  Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. | **Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. | |
| **Деревообрабатывающее производство.2ч**  Лесенка-опора для растений.  Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. | **Находить и отбирать** информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. | |
| **Кондитерская фабрика. 2ч**  «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»  Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. **Отмечать** на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. | |
| **Бытовая техника. 2 ч**  Настольная лампа.  Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. | *Находить и отбирать* информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливание** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. | |
| **Тепличное хозяйство.** 1 ч Цветы для школьной клумбы.  Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений. | **Находить и отбирать** информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. | |
| **Человек и вода 3 часа** | | |
| **Водоканал. 1ч** Фильтр для воды.  Знакомство с системой водоснабжения города. Значение виды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды. | **Находить и отбирать** информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. **Проводить** эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. **Изготовить** струеметр и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. | |
| **Порт. 1ч**  Канатная лестница.  Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. | **Находить и отбирать** информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Анализировать** способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. **Осознать,** где можно на практике или в быту применять свои знания. | |
| **Узелковое плетение. 1 ч**  Браслет.  Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макраме». | **Освоить** приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов в стиле «макраме». | |
| **Человек и воздух 3 часа** | | |
| **Самолетостроение. Ракетостроение. 3 ч**  Самолет.  Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление модели самолета. | | Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.  **Осмыслить** конструкцию ракеты, строить модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. **Трансформировать** лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.  **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Освоить** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. |
| Ракетостроение. Ракета-носитель.  Первичные сведения о космических ракетах. Изготовление модели из бумаги и картона. | |
| Летательный аппарат. Воздушный змей.  Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. | |
| **Человек и информация 6 ч** | | |
| **Создание титульного листа.1ч**  Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства. | | **Находить и отбирать** информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. **Выделять** этапы издания книги, **соотносить** их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.  Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.  Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. |
| **Работа с таблицами. 1 ч**  Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. | |
| **Создание содержания книги. 1 ч.**  ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. | |
| **Переплетные работы.** **2 ч**  Книга «Дневник путешественника».  Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой. | |
| **Итоговой урок. 1 ч**  Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | | **Организовать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. |

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Технология»**

**(авторы Роговцева Н.И., Анащенкова С.В., 33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание ( темы, разделы)** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | **Оборудование** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** |
| **По плану** | **Фак тич** |
|  | **Давайте познакомимся** | **3ч** |  |  | **ИД: слайды, таблицы,**  **электронное приложение к учебнику** | **Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Осваивать** критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков)**Осуществлять** поиск необходимой информации **(задавать** вопросы о круге интересов и **отвечать** на них). **Анализировать, отбирать, обоб­щать** полученную информацию и **переводить** её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)**Находить и различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **уби­рать** рабочее место '**Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск ин­формации** в словаре из учебника.  **Называть** освоенные виды деятельности, **соотносить** их с освоенными умениями. **Прогнозировать** результат своей деятельности |
| 1 | Как работать с учебником. Я и мои друзья | 1 |  |  |
| 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места | 1 |  |  |
| 3 | Что такое технология. | 1 |  |  |
|  | **Человек и земля** | **21ч** |  |  |  |  |
| 4 | Природный материал. Аппликация из листьев. | 1 |  |  | Природный материал, электронное приложение к учебнику | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные ма­териалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные мате­риалы по  форме и цвету с реальными объектами.  **Выполнять** практи­ческую работу из природных материалов: **собирать** листья, **высушивать** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. |
|  | ***Пластилин.*** | ***2ч*** |  |  |  | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пла­стичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластич­ными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последова­тельность его изготовления под руководством учителя. **Корректировать** изготовление изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебни­ке слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов 3. **Сравнивать** свойства различных природных материалов: листьев, ши­шек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** фор­му и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изготовления изделия. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. **Состав­лять** композицию из природных материалов. **Составлять** план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». **Ос­мысливать** значение бережного отношения к природе |
| 5 | Знакомство со свойствами пластилина. Аппликация из пластилина: «Ромашковая поляна» | 1 |  |  | ИД: слайды, пластилин, бумага, клей, ножницы, шишки, электронное приложение к учебнику |
| 6 | Изготовление изделия из природного материала и пластилина. Изделие «Мудрая сова» | 1 |  |  |
|  | ***Растения.*** | ***2ч*** |  |  |  | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.  **Осваивать** приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). **Подбирать** цвета пластилина для изготовления из­делия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руко­водством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** само­оценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять**совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятель­ность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы изготовления изделия |
| 7 | Знакомство с частями растений. Проект «Осенний урожай» | 1 |  |  | ИД: слайды, пластилин, природный материал, электронное приложение к учебнику  ИД: слайды, пластилин |
| 8 | Получение и сушка семян. Проект «Овощи из пластилина» | 1 |  |  |
|  | ***Бумага.*** | ***2ч*** |  |  |  | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, раз­метки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Выполнять** на основе шаблона симметрич­ные фигуры из цветной бумаги, **создавать** полуобъёмную аппликацию. **Планировать** и осуществлять работу на основе представленных в учеб­нике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.**Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| 9 | Виды и свойства бумаги. Аппликация «Волшебные фигуры» | 1 |  |  | ИД: слайды, цветная бумага, клей, ножницы  набор геометрических фигур, электронное приложение к учебнику |
| 10 | Составление орнамента из геометрических фигур. Аппликация «Закладка из бумаги» | 1 |  |  |
|  | ***Насекомые*** | ***1ч*** |  |  |  | **Использовать** различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Ос­ваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пла­стилина.  Самостоятельно **планировать, контролировать и корректировать** свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество изготовления работы, используя рубрику «Вопро­сы юного технолога» |
| 11 | Знакомство с видами насекомых. Изготовление изделия «Пчелы и соты» | 1 |  |  | ИД: слайды, цветная бумага, краски электронное приложение к учебнику |
|  | ***Дикие животные.*** | ***1ч*** |  |  |  | **Осваивать** приёмы создания изделия в технике коллаж. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя:**распределять** роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою дея­тельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; **прово­дить** оценку и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мне­ние. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять** композицию. **Использовать** пра­вила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. |
| 12 | Виды диких животных. Коллаж «Дикие животные» | 1 |  |  | ИД: слайды, таблицы, цветная бумага электронное приложение к учебнику |
|  | ***Новый год.*** | ***1ч*** |  |  |  | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учите­ля: **составлять** план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую дея­тельность, **анализировать** свою деятельность.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и при­ведённых образцов. **Оформлять** класс. |
| 13 | Проект «Украшаем класс к Новому году» | 1 |  |  | ИД: слайды, цветная бумага, картон электронное приложение к учебнику |
|  | ***Домашние животные*** | ***1ч*** |  |  |  | **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющива­ние, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учеб­нике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану **последовательность** изготовления изделия. **Определять и использовать** приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия |
| 14 | Виды домашних животных. Фигурка из пластилина «Котенок» | 1 |  |  | ИД: слайды ,таблицы. Пластилин  электронное приложение к учебнику |
|  | ***Такие разные дома.*** | ***1ч*** |  |  |  | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **состав­лять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при по­мощи пластилина.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать и корректировать** выполнение работы на основе слайдового плана |
| 15 | Знакомство с видами домов. Макет «Домик из веток» | 1 |  |  | ИД: слайды, таблицы, природный материал электронное приложение к учебнику |
|  | ***Посуда*** | ***2ч*** |  |  |  | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учите­ля и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план изготовления изделия, **распределять** роли, **проводить** оценку качества изготовления изделия. **Слушать** со­беседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практи­ческую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.  **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. |
| 16 | Знакомство с видами посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. | 1 |  |  | ИД: слайды, таблицы, пластилин электронное приложение к учебнику |
| 17 | Проект «Чайный сервиз» | 1 |  |  | ИД: слайды, таблицы, пластилин электронное приложение к учебнику |
|  | ***Свет в доме.*** | ***1ч*** |  |  |  | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **на­ходить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых пла­нов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина |
| 18 | Знакомство с разнообразием осветительных приборов. «Торшер» | 1 |  |  | ИД: слайды, таблицы, клей, картон, пластилин электронное приложение к учебнику |
|  | ***Мебель.*** | ***1ч*** |  |  |  | **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учеб­нике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Ос­ваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте |
| 19 | Знакомство с видами мебели. «Стул» | 1 |  |  | ИД: слайды, таблицы, картон, гофрированная бумага электронное приложение к учебнику |
|  | ***Одежда, ткань, нитки.*** | ***1ч*** |  |  |  | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и  волокнистые материалы. **Определять** под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и её назначение. |
| 20 | Знакомство с видами одежды. «Кукла из ниток» | 1 |  |  | ИД: слайды, таблицы, нитки, ткань электронное приложение к учебнику |
|  | ***Учимся шить*** | ***3ч*** |  |  |  | **Осваивать** правила безопасной работы иглой при изготовлении изде­лий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **ис­пользовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для из­готовления изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при из­готовлении изделия. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| 21 | Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков. | 1 |  |  | ИД: слайды, таблицы, ткань, иголка,  ткань, пуговицы  электронное приложение к учебнику |
| 22 | Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. | 1 |  |  |
| 23 | Оформление игрушки при помощи пуговиц. «Медвежонок» | 1 |  |  |
|  | ***Передвижение по земле.*** | ***1ч*** |  |  |  | **Осваивать** приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами дета­лей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе пред­ложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** приемы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчи­вать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). **Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделиро­вать** и **собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового приспособления — тачки.  **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов |
| 24 | Знакомство со средствами передвижения, с конструктором, его деталями и приемами соединений. | 1 |  |  | ИД: слайды, таблицы, конструктор электронное приложение к учебнику |
|  | **Человек и вода** | **3 ч** |  |  |  | **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использовани­ем водного транспорта. **Сравнивать** информацию, полученную из раз­ных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюде­ний и опыта). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Проращивать** семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать и фиксировать** результаты. **Определять** и **исполь­зовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за ком­натными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек).  Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колод­ца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приёмы изго­товления изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и её оформления.  **Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), **конструи­ровать** макет плота с использованием технологии реальной сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бума­гой оригами.  **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие этапы его изготов­ления. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использо­вать** известные свойства материалов при определении приёмов изготов­ления изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам гото­вых изделий. **Осваивать** приёмы техники оригами. **Сравнивать** модели одного *изделия,* изготовленные из разных материалов (в том числе при­родных и бросовых).  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слу­шать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность |
| 25 | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие «Проращивание семян» | 1 |  |  | ИД: слайды, таблицы. Семена растений  природный материал  бумага |
| 26 | Питьевая вода. Изделие «Колодец» | 1 |  |  |
| 27 | Передвижение по воде. Проект «Речной флот» | 1 |  |  |
|  | **Человек и воздух** | **3ч** |  |  |  | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании вет­ра, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других пред­метов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приёмы работы с бумагой. **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу. **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасной работы инструментами, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».  **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность вы­полнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инстру­менты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорга­низации в деятельности.  **Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие по слайдовому плану, **ис­пользовать** технику оригами.  **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше) |
| 28 | Использование ветра. Изделие «Вертушка» | 1 |  |  | ИД: слайды, таблицы, бумага электронное приложение к учебнику  ножницы, клей |
| 29 | Полёты птиц. Изделие «Попугай» | 1 |  |  |
| 30 | Полёты человека. Изделие «Самолёт», «Парашют» | 1 |  |  |
|  | **Человек и информация** | **3 ч** |  |  |  | **Осуществлять** поиск информации. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы и обосновывать их.**  **Осваивать** способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на неё рисунка с помощью стеки. **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие элементы. **Определять** приём работы с пластилином при изготовленииизделия.  **Определять** необходимые для изготовления изделия материалы и ин­струменты по слайдовому плану. **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать и сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.  **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение.  Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передви­жения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника и собственный опыт. **Рисовать** простой план местности, **раз­мечать** на нём дорожные знаки, **определять** маршрут. **Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных ча­стях, сферах применения. **Осваивать** правила использования компью­тера.  **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и показывать** части компьютера; **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого |
| 31 | Способы общения. Изделие «Зашифрованное письмо» | 1 |  |  | ИД: слайды, таблицы, пластилин электронное приложение к учебнику  дорожные знаки  компьютер |
| 32 | Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие «Важные телефонные номера» | 1 |  |  |
| 33 | Компьютер. Понятия: компьютер, Интернет. | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии для 2 класса**

**(автор: Роговцева Н. И. и др.) 1ч. в неделю – 34ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание (темы, разделы)** | **Кол. часов** | **Дата** | | **Оборудование** | Основные виды учебной деятельности |
| **По плану** | **Факт.** |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ - 9 Ч** | | | | | |
| **1.** | **Как работать с учебником.** | **1** | **03.09** |  | **С.4-6** | Анализировать и сравнивать учебник, раб.тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделия навигационную систему (условные обозначения) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для орг.проектной деятельности. |
|  | **Человек и земля.** | **23** |  |  |  |  |
|  | **Земледелие.** | **1** |  |  |  | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость проф.деят-ти садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в дом.условиях. Проводить наблюдения, оформлять их рез-ты. |
| **2.** | **Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука».** | **1** | **10.09** |  | **С.8-9, электронное приложение к учебн.** | . Осваивать технологию выращивания лука в дом.условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты. |
|  | **Посуда.** | **4** |  |  |  |  |
| **3.** | **Виды посуды и материалы, способы изготовления посуды из глины. Изделие: «Корзина с цветами».** | **1** | **17.09** |  | **С.10-15, электронное приложение** | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приемы ее изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. |
| **4.** | **Работа с пластилином.**  **Изделие: «Семейка грибов на поляне».**  **Практическая работа «Съедобные и несъедобные грибы».** | **1** | **24.09** |  | **С.16-17, электронное приложение** | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу. |
| **5.** | **Работа с пластичными материалами**  **(тестопластика)**  **Изделие: «Игрушка из теста»** | **1** | **01.10** |  | **С.18-20, электронное приложение** | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстрированного материалала, собств.опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах по иллюстр.учебника. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с соленым тестом. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок. Сравнивать приемы работы с соленым тестом и пластилином. |
| **6.** | **Изготовление изделий из пластичных материалов.**  **Проект «Праздничный стол».** | **1** | **08.10** |  | **С.21-23, приложение электронное** |
|  | **Народные промыслы.** | **5** |  |  |  |  |
| **7.** | **Хохлома. Техника: папье-маше, грунтовка.**  **Изделие: тарелочка «Золотая хохлома»** | **1** | **15.10** |  | **С.24-25, электронное приложение** | Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохл.росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. Использовать приемы работы с бумагой и ножницами . Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |
| **8.** | **Городец. Аппликация из бумаги.**  **Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись».** | **1** | **22.10** |  | **С.26-27, электронное приложение** | Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция. Элементы(фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |
| **9.** | **Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)**  **Изделие: «Дымковская игрушка»** | **1** | **29.10** |  | **С.28-29, электронное приложение** | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки(лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ - 7 Ч** | | | | | |  |
| **10.** | **Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)**  **Изделие: «Матрешка из картона и ткани».** | **1** | **12.11** |  | **С.30-31, электронное приложение** | Использовать приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения из разных материалов(ткани из бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрешки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| **11.** | **Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы.**  **Изделие: пейзаж «Деревня».** | **1** | **19.11** |  | **С.32-33, электронное приложение** | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза худ.приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умение работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина |
|  | **Домашние животные и птицы** | **3** |  |  |  |  |
| **12.** | **Значение лошади в жизни человека. Работа с картоном. Конструирование и бумаги.**  **Изделие: игрушка «Лошадка».** | **1** | **26.11** |  | **С.34-36, электронное приложение** | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных(на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.  Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога |
| **13.** | **Домашние птицы. Аппликация из природного**  **материала.**  **Изделие: композиция «Цыплёнок из крупы».** | **1** | **03.12** |  | **С.37-39, электронное приложение** | Осваивать способы и приемы работы с новыми материалам, выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности. Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. |
| **14.** | **Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.**  **Изделие: проект «Деревенский двор».** | **1** | **10.12** |  | **С.40-41, электронное приложение** | Осуществлять с помощью учителя и при работе рубрики все этапы проектной деят-ти, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за дом.жив.и их значении в жизни человека на основе иллюстрированного материала. Конструировать объемные геометрические фигуры животных, их разверток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематич.композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации. |
|  | **Новый год** | **1** |  |  |  |  |
| **15.** | **История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц.** | **1** | **17.12** |  | **С.42-44, электронное приложение** | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей маски. Выбирать приемы оформления изделия в соотв. С видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы худ.творчества, оформлять готовое изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования нового года. |
|  | **Строительство** | **1** |  |  |  |  |
| **16.** | **Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Изделие «Изба».** | **1** | **24.12** |  | **С.45-48, электронное приложение** | Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанных со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебнике и др.источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстрации учебника и собств. Наблюдений. Сравнивать ее с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполняемой работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собств.замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров. |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ - 10 Ч** | | | | | | |
|  | **В доме** | **4** |  |  |  |  |
| **17.** | **Работа с  нитками и бумагой. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.**  **Изделие: «Домовой».** | **1** | **14.01** |  | **С.49-50, электронное приложение** | Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы с циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками(наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу. Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. |
| **18.** | **Проект «Убранство избы». Изделие: Русская печь.** | **1** | **21.01** |  | **С.52-53, электронное приложение** | Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по спец.схеме. анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные эл-ты убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать свое рабочее место. Оформлять изделие по собств. замыслу |
| **19.** | **Ткачество. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Переплетение. Изделие: Коврик.** | **1** | **28.01** |  | **С.55, электронное приложение** | Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды переплетений. Осваивать переплетение полосок бумаги. Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей, соблюдать правила безопасной работы. Создавать узор по своему замыслу. |
| **20.** | **Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование из картона. Изделие : «Стол и скамья»** | **1** | **04.02** |  | **С.56-57, электронное приложение** | Осуществлять поиск информации о мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью Краснодарского края. Анализировать конструкции стола и скамейки. Определять детали, необходимые для их приготовления. Соблюдать последовательность операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать ее. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного расходования мат-лов. Соблюдать технологию изготовления изделий. |
|  | **Народный костюм** | **4** |  |  |  |  |
| **21.** | **Народный костюм и особенности его украшения. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.**  **Изделие: «Русская красавица».** | **1** | **11.02** |  | **С.60-63, электронное приложение** | Искать и отбирать информацию о нац.костюмах народов России. Сравнивать и находить общее и различное в нац.костюмах. Исследовать особ-ти нац.костюма региона и соотносить их с природными условиями региона(материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. |
| **22.** | **Национальные костюмы разных народов.. Работа с бумагой. Аппликация : «Костюм для детей»** | **1** | **18.02** |  | **С.64-65, электронное приложение** | Анализировать детали праздничного женского головного убора и прически. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом нац.традиций. Осваивать приемы плетения косички в 3 нити. Использовать приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать детали для создания модели нац.женского головного убора, определив мат-л для его изготовления |
| **23.** | **Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Работа с ткаными материалами. Шитье.Изделие: Кошелёк.** | **1** | **04.03** |  | **С.66, электронное приложение** | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой, организовывать раб.место.выполнять разметку ткани по шаблону , изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу. |
| **24.** | **Вышивка. Виды швов и стежков для вышивания. «Тамбурные стежки».** | **1** | **11.03** |  | **С.67-68, электронное приложение** | Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок при помощи копир.бумаги. Использовать тамбурные стежки для украшения салфетки. Применять и соблюдать правила с иглой, организовывать раб.место. Осваивать работу с технологич.картой. Составлять последовательность изготовления изделий по планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать мат-л учебника для составления рассказа и презентации изделия. |
|  | **Человек и вода** | **3** |  |  |  |  |
|  | **Рыболовство** | **3** |  |  |  |  |
| **25.** | **Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить *.* Изделие: композиция «Золотая рыбка».** | **1** | **18.03** |  | **С.72-75, электронное приложение** | Искать и отбирать нужную инф.из учебника. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять значение воды для жизни. Осваивать технику «изонить». Создавать изделие, анализировать образец изделия, определять необходимые.мат-лы и инструменты для его выполнения, переносить рис.орнамента с помощью копир.бумаги, подбирать цвета ниток для орнамента, применять правила работы с иглой. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы в технологич.карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека. |
| **26.** | **Аквариум и аквариумные рыбки. Проект «Аквариум».**  **Изделие: « Аквариум».** | **1** | **25.03** |  | **С.76, электронное приложение** | Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, обсуждать план изготовления изд. Анализ-ть пункты плана, распределять работу по их вып-ю. Орг-ть раб.место, рац-но размещать мат-лы и инструменты для аппликации. Определять и и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из прир.мат-лов. Выделять технологич операции: подготовка, разметка, сборка, отделка. Контролир-ть и корректировать свою деят-ть. Предъявлять и оценивать изделие, презентовать изделие |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ – 8 Ч** | | | | | | |
| **27.** | **Знакомство со сказочными морскими персонажами. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.**  **Изделие: аппликация «Русалка».** | **1** | **08.04** |  | **С.77, электронное приложение** | Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения раб.с бумагой и способы придания ей объема. Анализировать образец, опред-ть мат-лы и инструменты, необходимые для вып-я работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. Заполнять с пом.учителя технологич карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять контроль и корректировку своей деятельности. По заданным критериям оценивать работу одноклассника. |
|  | **Человек и воздух** | **3** |  |  |  |  |
|  | **Птица счастья** | **1** |  |  |  |  |
| **28.** | **Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.**  **Изделие: «Птица счастья».** | **1** | **15.04** |  | **С.80-81, электронное приложение** | Искать инф-ю о традициях использования символич.птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиц-е для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой – сгибание, складывание. Осваивать приемы складывания изделий техникой оригами. Сам-но планировать свою работу. Составлять план изгот-я изделия с опорой на план , контролир-ть и корректировать свою работу . Оценивать свою работу и работу других по заданным критериям. |
|  | **Использование ветра** | **2** |  |  |  |  |
| **29.** | **Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Моделирование.**  **Изделие: «Ветряная мельница».** | **1** | **22.04** |  | **С.82-83, электронное приложение** | **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. |
| **30.** | **Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Работа с фольгой**  **Изделие: «Флюгер».** | **1** | **29.04** |  | **С.84, электронное приложение** | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  **свойствами других видов бумаги. Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |
|  | **Человек и информация** | **3** |  |  |  |  |
|  | **Книгопечатание** | **1** |  |  |  |  |
| **31.** | **Книгопечатание. Способы создания книги, значение для человека. Изделие: «Книжка-ширма».** | **1** | **06.05** |  | **С.86-89, электронное приложение** | **Составлять** рассказ **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.)об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления. |
|  | **Поиск информации в Интернете** | **2** |  |  |  |  |
| **32.** | **Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Правила набора текста.** | **1** | **13.05** |  | **С.90-91, электронное приложение** | **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих  Изделий. |
| **33** | **Практическая работа «Ищем информацию в Интернете».** | **1** | **20.05** |  | **С.92-93, электронное приложение** | **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих  Изделий. |
|  | **Заключительный урок** | **1** |  |  |  |  |
| **34** | **Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.** | **1** | **27.05** |  |  | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания заместитель директора по УМР

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Луговская С.Н../

от августа 2016 г № 1 «» августа 2016 года

\_\_\_\_\_\_\_\_/Ломова О.Н./

Подпись руководителя ШМО расшифровка подписи

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии для 3 класса**

**(автор: Роговцева Н. И. и др.) 1ч. в неделю – 34ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | | | | |  | | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | **Универсальные учебные действия (УУД),**  **проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия** | **Материально-техническое оснащение** |
| **план** | **факт** |
| **I ЧЕТВЕРТЬ – 8 Ч** | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** | | | | | | **1** | | **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.** | **06.09.** |  |  | **Регулятивные УУД:**   самостоятельно  формулировать  цель   урока после   предварительного обсуждения;  **Познавательные УУД:**  искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в  учебнике (текст, иллюстрация,  схема, чертёж, инструкционная карта),  энциклопедиях,  справочниках, Интернете;  **Коммуникативные УУД:**   оформлять свои  мысли в устной и письменной речи  с учётом своих  учебных и жизненных речевых ситуаций; | Компьютер, мультимедийная презентация |
|  | | | | | |  | | **Человек и земля** | **21** |  |  | **Регулятивные УУД:**  уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;   под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);  **Познавательные УУД:**  добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;  **Коммуникативные УУД:**   донести свою  позицию до  других: высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;   слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. |  |
| **2.** | | | | | | **1** | | **Архитектура.**  **Правила безопасной работы ножом. *Изделие: «Дом»*** | **1** | **13.09.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **3.** | | | | | | **2** | | **Городские постройки.**  **Проволока: свойства и способы работы.**  ***Изделие: «Телебашня»*** | **1** | **20.09.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **4.** | | | | | | **3** | | **Парк.**  **Композиция из природных материалов.**  ***Изделие: «Городской парк»*** | **1** | **27.09.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **5.** | | | | | | **4** | | **Проект «Детская площадка»**  ***Изделия: «Качалка», «Песочница».*** | **1** | **04.10.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **6.** | | | | | | **5** | | **Проект «Детская площадка»**  ***Изделия: «Игровой комп­лекс», «Качели», «Песочница», «Качалки»*** | **1** | **11.10.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **7.** | | | | | | **6** | | **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Аппликация. Виды аппликации.**  ***Изделие: «Строчка петельных стежков***  **Практическая работа: «Коллекция тканей»** | **1** | **18.10.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **8.** | | | | | | **7** | | **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. *Изделия: «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука».*** | **1** | **25.10.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **II ЧЕТВЕРТЬ – 9 ч** | | | | | | | | | | | | | |
| **9.** | | | | | | **8** | | **Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей.**  ***Изделие: «Гобелен»*** | **1** | **08.11.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **10.** | | | | | | **9** | | **Вязание. Правила работы вязальным крючком.**  ***Изделие: «Воздушные петли»*** | **1** | **15.11.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **11.** | | | | | | **10** | | **Одежда для карнавала. Создание кар­навальных костюмов из подручных материалов.**  ***Изделия: «Кавалер», «Дама»*** | **1** | **22.11.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **12.** | | | | | | **11** | | **Бисероплетение.**  ***Изделия: «Браслетик «Цветочки»,* Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»** | **1** | **29.11.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **13.** | | | | | | **12** | | **Кафе. Правила пове­дения в кафе.**  ***Изделие: «Весы».***  **Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности»** | **1** | **06.12.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **14.** | | | | | | **13** | | **Фруктовый завтрак. Рецепты блюд.**  ***Изделие: «Фруктовый завтрак»***  **Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака»** | **1** | **13.12.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **15.** | | | | | | **14** | | **Колпачок-цыплёнок. Работа с тканью. *Изделие: «Колпачок-цыплёнок»*** | **1** | **20.12.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **16.** | | | | | | **15** | | **Бутерброды.**  ***Изделие : «Бутерброды».*** | **1** | **27.12.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **17.** | | | | | | **16** | | **Салфетница. Спосо­бы складывания салфеток.**  ***Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»*** | **1** | **30.12.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
|  | | | | | |  | | **III ЧЕТВЕРТЬ – 10 ч** |  |  |  |  |  |
| **18.** | | | | | | **17** | | **Магазин подарков. Работа с пластичным материалом (тестопластика)**  ***Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»*** | **1** | **17.01.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **19.** | | | | | | **18** | | **Золотистая соломка. Работа с природными материалами.**  ***Изделие: «Золотистая соломка»*** | **1** | **24.01.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **20.** | | | | | | **19** | | **Упаковка подарков.**  ***Изделие: «Упаковка подарков»*** | **1** | **31.01.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **21.** | | | **20** | | | | | **Автомастерская. Работа с картоном.**  ***Изделие: «Фургон «Мороженое»*** | **1** | **07.02.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **22.** | | | **21** | | | | | **Грузовик*.* Работа с металлическим конструктором.**  ***Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».* Практическая работа: «Человек и земля»** | **1** | **14.02.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
|  |  | | | | | | | **Человек и вода.** | **4** |  |  | **Регулятивные УУД:**  под  контролем учителя выполнять  пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);  **Познавательные УУД:**  перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;  определять        причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;  делать выводы на основе  обобщения полученных знаний;  **Коммуникативные УУД:**  Средством формирования  этих  действий служит соблюдение технологии  проблемного диалога  (побуждающий  и  подводящий диалог);  **Регулятивные УУД:**   осуществлять  текущий  в  точности выполнения  технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных  инструментов) |  |
| **23.** | | **1** | | | | | | **Мосты. Изготов­ление модели висячего моста.**  ***Изделие: модель «Мост»*** | **1** | **21.02.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **24.** | | **2** | | | | | | **Водный транспорт.**  **Работа с пластмассовым конструктором.**  ***Изделия: «Яхта».***  **Проект «Водный транспорт».** | **1** | **28.02.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **25.** | | **3** | | | | | | **Океанариум. Правила и последовательность над мягкой игрушкой.**  ***Изделие: «Осьминоги и рыбки».***  **Проект «Океанариум»** | **1** | **07.03.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **26.** | | **4** | | | | | | **Фонтаны. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.**  ***Изделие: «Фонтан».***  **Практическая работа: «Человек и вода»** | **1** | **14.03.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
|  | |  | | | | | | **Человек и воздух** | **3** |  |  | **Регулятивные УУД:**  осуществлять  текущий  в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации  шаблонов, чертёжных  инструментов)  итоговый контроль общего  качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные  доработки.  **Познавательные УУД:**  перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;  определять причинно- следственные связи  изучаемых явлений, событий;  делать выводы на основе  обобщения полученных знаний;  **Коммуникативные УУД:**   уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе, в совместном решении проблемы (задачи);  уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. |  |
| **27.** | | | | | **1** | | | **Зоопарк. Работа с бумагой.**  ***Изделие: «Птицы».***  ***Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»*** | **1** | **21.03.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
|  | | | | |  | | | **V ЧЕТВЕРТЬ – 7 ч** |  |  |  |  |  |
| **28.** | | | | | **2** | | | **Вертолётная площадка.**  ***Изделие: «Вертолёт», «Муха».*** | **1** | **04.04.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **29.** | | | | | **3** | | | **Воздушный шар. Техника папье-маше.**  ***Изделие: «Воздушный шар».***  **Практическая работа: «Человек и воздух»** | **1** | **11.04.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
|  | | | |  | | | **Человек и информация** | | **5** |  |  | **Регулятивные УУД:**  осуществлять  текущий  в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации  шаблонов, чертёжных  инструментов)  итоговый контроль общего  качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные  доработки.  **Познавательные УУД:**   преобразовывать информацию: представлять  информацию в виде  текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).  **Коммуникативные УУД:**   уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе, в совместном решении проблемы (задачи);  уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. |  |
| **30.** | | | | | **1** | | | **Переплётная мастерская.**  ***Изделие: «Переплётные работы»*** | **1** | **18.04.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **31.** | | | | | **2** | | | **Почта. Заполнение бланка почтового от­правления.**  ***Изделие: «Заполняем бланки»*** | **1** | **25.04.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **32.** | | | | | **3** | | | **Кукольный театр.**  ***Изделие: «Кукольный театр»***  **Проект «Готовим спектакль»** | **1** | **02.05.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **33.** | | | | | **4** | | | **Кукольный театр.**  **Изготовление пальчиковых кукол для спектакля.**  ***Изделие: «Кукольный театр»*** | **1** | **16.05.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
| **34.** | | | | | **5** | | | **Афиша. Создание афиши и программки на компьютере.**  ***Изделие: «Афиша»*** | **1** | **23.05.** |  |  | Компьютер, мультимедийная презентация |
|  | | | | |  | | | **ИТОГО: 34 часа** |  |  |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование по технологии (автор Роговцева Н.И.)**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/п** | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Дата**  **проведения** | | **Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО** | | | **Оборудование** |
| **план** | **факт** | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| **I четверть – 9ч** | | | | | | | | | |
| 1. | 1. | **Как работать с учебником** | **1** | **05.09** |  | Знакомство с технологическими картами и критериями выполнения работы | Ориентирование по разделам учебника. | Осознание необходимости бережного обращения с книгой. | Учебник, рабочая тетрадь, технологическая карта |
| **ЧЕЛОВЕК и ЗЕМЛЯ (21 час)** | | | | | | | | | |
| 2-3 | 1-2 | **Вагоностроительный завод**  ***Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»*** | **2** | **12.09**  **19.09** |  | Овладевать основами черчения; анализировать конструкцию изделия; выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования инструментов | Находить и отбирать информацию; определять этапы проектной деятельности; распределять роли и обязанности при выполнении проекта; помогать участникам группы проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных жизненных ситуациях. | Образцы геометрических тел (параллелепипед, цилиндр, конус), предметные картинки, электронное приложение |
| 4 | 3 | **Полезные ископаемые**  ***Изделие: «Буровая вышка»*** | **1** | **26.09** |  | Анализировать конструкцию реального объекта; соотносить детали конструкции и способы соединения; составлять план изготовления изделия; заполнять технологическую карту | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; распределять роли и обязанности в ходе выполнения проекта; проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. | Осмысление необходимости бережного использования природных богатств | Карта России, металлический конструктор, предметные картинки, коллекция образцов полезных ископаемых, электронное приложение. |
| 5 | 4 | **Малахитовая шкатулка**  ***Изделие: «Малахитовая шкатулка»*** | **1** | **03.10** |  | Овладение технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита; смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета; использование приёмов работы с пластилином; выполнять соединение деталей подбирая цвет и рисунок | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; распределять роли и обязанности в ходе выполнения проекта; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. | Пластилин, коллекция полезных ископаемых, используемых для изготовления предметов искусства; сюжетные и предметные картинки; презентация |
| 6-7 | 5-6 | **Автомобильный завод**  ***Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика».*** | **2** | **10.10**  **17.10** |  | Анализировать конструкцию реального объекта; определять основные элементы конструкции; соотносить детали конструкции и способы соединения; выбирать необходимые способы соединения; пользоваться гаечным ключом и отверткой. | Распределять роли и обязанности в ходе выполнения проекта; организовать рабочее место; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Формирование уважительного отношения к людям различных профессий | Металлический и пластмассовый конструктор; предметные картинки видов автомобильного транспорта; карта России для обозначения крупнейших заводов; презентация |
| 8-9 | 7-8 | **Монетный двор**  ***Изделие: «Стороны медали», «Медаль»*** | **2** | **24.10**  **07.11** |  | Знакомство с основами чеканки медалей; овладение новым приёмом - тиснения по фольге. | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину | Фольга, технологическая карта; образцы олимпийских медалей; электронное приложение. |
| **II четверть - 8ч** | | | | | | | | | |
| 10-11 | 9-10 | **Фаянсовый завод**  ***Изделие: «Основы для вазы», «Ваза»*** | **2** | **14.11**  **21.11** |  | Знакомство с основами изготовления фаянсовой посуды; изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса; знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Пластилин; карта России для обозначения заводов по производству фаянсовых изделий;  фаянсовая посуда; презентация |
| 12-13 | 11-12 | **Швейная фабрика**  ***Изделие: «Прихватка»***  ***Изделие: «Новогодняя игрушка»*** | **2** | **28.11**  **05.12** |  | Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей; определение размера одежды при помощи сантиметровой ленты; работа с текстильными материалами; соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир. | Карта России для обозначения крупнейших швейных производств; таблица размеров; презентация виды одежды; электронное приложение |
| 14-15 | 13-14 | **Обувное производство**  ***Изделие: «Модель детской летней обуви»*** | **2** | **12.12**  **19.12** |  | Знакомство с историей создания обуви; знакомство с технологическим процессом производства обуви; создание модели обуви из бумаги; знакомство с профессией обувщик. | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; развитие навыков сотрудничества | Карта России для обозначения крупнейших обувных производств; виды материалов; таблица размеров; технологическая карта; электронное приложение |
| 16-17 | 15-16 | **Деревообрабатывающее производство**  ***Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для цветов», «Лесенка-опора для цветов»*** | **2** | **26.12**  **29.12** |  | Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделия из древесины; знакомство со свойствами древесины; различать виды пиломатериалов и способы их производства. | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Осмысление значения древесины для производства и жизни человека; формирование уважительного отношения к людям различных профессий. | Технологическая карта; электронное приложение |
| **III четверть -10ч** | | | | | | | | | |
| 18-19 | 17-18 | **Кондитерская фабрика**  ***Изделие: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»*** | **2** | **16.01**  **23.01** |  | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов; знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках; чтение информации на этикетке о производителе и составе продукта. | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; изучение и применение правил поведения при приготовлении пищи, правила пользования газовой плитой. | Карта Кубани для обозначения кондитерских фабрик на Кубани; обертки шоколада; электронное приложение |
| 20-21 | 19-20 | **Бытовая техника**  ***Изделие: «Настольная лампа»*** | **2** | **30.01**  **06.02** |  | Знакомство с понятием «бытовая техника»; знакомство с правилами эксплуатации бытовой техники; освоение приёмов работы в технике «витраж» | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Формирование уважительного отношения к людям различных профессий: слесарь-электрик, электрик, электромонтер | Модель лампы; технологическая карта, электронное приложение; предметные картинки бытовой техники |
| 22 | 21 | **Тепличное хозяйство**  ***Изделие: «Цветы для школьной клумбы»*** | **1** | **13.02** |  | Знакомство с видами и конструкциями теплиц; выбор семян для выращивания рассады; выращивание рассады в домашних условиях, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения; уход за растениями | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека; формирование уважительного отношения к людям различных профессий: агроном, овощевод | Электронное приложение; семена |
| **ЧЕЛОВЕК и ВОДА (3 часа)** | | | | | | | | | |
| 23 | 1 | **Водоканал**  ***Изделие: «Фильтр для очистки воды»*** | **1** | **20.02** |  | Знакомство с системой водоснабжения станицы Новодеревянковской; способ фильтрации воды в бытовых условиях | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации о значении воды и способах её очистки. | Осмысление значения воды в жизни человека и растений, необходимости бережного отношения к воде. | Электронное приложение, струемер |
| 24 | 2 | **Порт**  ***Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»***  ***Изделие: «Канатная лестница»*** | **1** | **27.02** |  | Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающими в порту; освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; используя текст учебника; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Формирование уважительного отношения к людям различных профессий: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Осмысление важности узлов для крепления грузов. | Карта Краснодарского края для обозначения крупнейших портов Кубани; электронное приложение |
| 25 | 3 | **Узелковое плетение**  ***Изделие: «Браслет»*** | **1** | **06.03** |  | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в технике «макраме»; освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла; сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме» | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. | Электронное приложение; образцы узлов |
| **ЧЕЛОВЕК и ВОЗДУХ (3 часа)** | | | | | | | | | |
| 26 | 1 | **Самолётостроение. Ракетостроение.**  ***Изделие: «Самолёт»*** | **1** | **13.03** |  | Получить первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты; знакомство с историей возникновения воздушного змея его конструкцией | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Формирование уважительного отношения к людям различных профессий: лётчик, космонавт. Закрепление умения работать с металлическим конструктором | Металлический конструктор; предметные картинки, иллюстрации; электронное приложение |
| 27 | 2 | **Самолётостроение. Ракетостроение.**  ***Изделие: «Ракета-носитель»*** | **1** | **20.03** |  | Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история; самостоятельное выполнение разметки деталей изделия по чертежу. | Объёмные геометрические тела: конус, цилиндр; электронное приложение |
| **IV четверть -7ч** | | | | | |
| 28 | 3 | **Самолётостроение. Ракетостроение.**  ***Изделие: «Воздушный змей»*** | **1** | **03.04** |  | Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. | Технологическая карта; электронное приложение |
| **ЧЕЛОВЕК и ИНФОРМАЦИЯ (6 часов)** | | | | | | | | | |
| 29 | 1 | **Создание титульного листа**  ***Изделие: «Титульный лист»*** | **1** | **10.04** |  | Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги; элементы книги и использование её особенностей при издании. | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ об истории книгопечатания и видах печатной продукции для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Осмысление места и значения информации в жизни человека.  Формирование уважительного отношения к людям различных профессий: редактор, технический редактор, корректор, художник. | Электронное приложение |
| 30 | 2 | **Работа с таблицами**  ***Изделие: работа с таблицами*** | **1** | **17.04** |  | Знание и соблюдение правил работы на компьютере; создание таблиц в программе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. | Помогать одноклассникам во время работы на компьютере. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками. | Электронное приложение |
| 31 | 3 | **Создание содержания книги**  ***Практическая работа: «Содержание»*** | **1** | **24.04** |  | Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника»; закреплять умения сохранять и распечатывать текст | Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника» | Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации; определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги | Электронное приложение |
| 32-33 | 4-5 | **Переплётные работы**  ***Изделие: Книга «Дневник путешественника»*** | **2** | **08.05**  **15.05** |  | Знакомство с переплётными работами; способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов); закрепление правил работы шилом и иглой | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовать рабочее место; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества. | Электронное приложение |
| 34 | 6 | **Итоговый урок**  **Выставка работ.** | **1** | **22.05** |  | Анализ своей работы на уроках за год; | Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. | Умение оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям. | Компьютер, интерактивная доска. |

1. [↑](#footnote-ref-1)